

山东大学馆藏潮州歌册叙录

关家铮*

摘要

1958年，山东大学图书馆入藏了著名俗文学专家薛汕先生转让的潮州歌册188种，这些资料大多是潮州李万利书坊刻板的重印本，也有少量“汕头马合利书店”“潮州李春记”“泰华书店”发行本，其中有一些未被现有的几种潮州歌册目录收录。通过对其进行整理编目，并与现有的几种潮州歌册目录相比勘，可见山东大学馆藏潮州歌册的特点。山东大学馆藏潮州歌册提供了众多潮州歌册的新版本，为当前潮州歌册的文献整理和研究提供了有益的资料支持。

关键词

山东大学图书馆 潮州歌册 目录整理

潮州歌册，又名“歌文”“府城歌”“歌册歌”“七字歌”“潮州说唱”等，是流行于广东潮汕地区的一种说唱艺术，以潮汕方言表演，大约产生于清代初期，盛行于清末至民国时期，至今在潮汕地区尚有余音。据肖少宋《潮州歌册研究》考证，“从学术研究的角度进行的潮州歌册收藏始于20世纪初，当时国立中山大学语言历史研究所，将从潮州地区收集的238种俗曲编目，载于1928年《民俗周刊》的《本所风俗物品陈列室所藏书籍器物目录》一文中，此间即有部分为潮州歌册，从此揭

* 关家铮，山东大学图书馆副研究馆员，主要研究领域：中国俗文学学术史。

开了收藏与研究的序幕”^①。

山东大学向来有重视俗文学研究的传统，特别是从 20 世纪 50 年代以后，冯沅君（1900—1974）、关德栋（1920—2005）等知名俗文学专家在此任教，在俗文学文献收藏方面做了大量工作。虽然地处北方，但山东大学对属于南方的俗文学种类的搜集也不遗余力。1958 年，经关德栋教授介绍，山东大学接受了著名俗文学专家薛汕先生转让的大批俗文学文献，其中就包括潮州歌册 188 种。这批歌册主要是在薛汕先生的建议下，20 世纪 50 年代潮州李万利书坊刻板的重印本。^② 因为其从入藏之日起便被束之高阁，未曾进入古籍书目检索系统，所以学界并不知晓这批资料的存在。王安东《山东大学所藏俗文学文献研究》^③ 第四部分“山东大学藏俗文学文献叙录”收入了弹词、鼓词、时调、木鱼歌、龙舟歌、歌仔册、宗教唱本等山东大学所藏的俗文学文献目录，但没有收入此批潮州歌册。肖少宋《潮州歌册研究》调查到收藏潮州歌册 100 种左右的单位近 30 个，如国家图书馆、首都图书馆、北京师范大学图书馆、华东师范大学图书馆、中山大学非物质文化研究中心资料室等，其中并没有提到山东大学图书馆。

有鉴于这批资料的重要意义和价值，笔者对这批潮州歌册进行了整理编目，并与几种常见的潮州歌册目录进行了比勘。这几种目录分别是：

1. 薛汕著《书曲散记》^④ 的“潮州歌册”条末所收潮州歌册目录（以下简称“薛目”），共收录歌册名目 256 种；
2. 林有铤著《潮州民间文学浅论》^⑤ 所收录的《潮州讲唱文学初探》一文附有“潮州歌册要目”（以下简称“林目”），共收歌册 251 部；
3. 郭马风著《潮州歌册志·潮州歌册的歌本》^⑥（以下简称“郭目”）收录歌册 297 种；
4. 萧遥天编《潮州志·戏剧音乐志》^⑦（以下简称“萧目”）收录了

① 肖少宋：《潮州歌册研究》，博士学位论文，中山大学，2009，第 3 页。

② 肖少宋：《潮州歌册研究》，博士学位论文，中山大学，2009，第 3 页。

③ 王安东：《山东大学所藏俗文学文献研究》，硕士学位论文，中山大学，2020。

④ 薛汕：《书曲散记》，书目文献出版社，1985。

⑤ 林有铤：《潮州民间文学浅论》，潮州市文化局文艺创作基金会，1992。

⑥ 郭马风：《潮州歌册志·潮州歌册的歌本》，《潮学》2000 年第 1、2 期。

⑦ 萧遥天编《潮州志·戏剧音乐志》，潮州市地方志办公室，2005。



91 种歌册的简名；

5. 谭正璧、谭寻编著《木鱼歌、潮州歌叙录》^①（以下简称“谭目”）收录162种；

6. 北京图书馆出版社以华东师范大学藏本为底本影印出版《稀见旧版曲本曲艺丛刊·潮州歌册》^②（以下简称“北图版”），共收歌册130种。

通过编目和比勘，可见山东大学馆藏潮州歌册与以上几种目录的异同。我们相信，此目录的公开，可以为潮州歌册的文献整理提供有益的资料支持，对包括潮州歌册在内的南方俗文学的研究也能提供有益的借鉴。

001 东汉刘秀全歌 全12卷 4册

封面：古板/东汉刘秀全歌/潮州义安路/李万利出板；半页九行，行四句。注：卷九，14页，缺失1、2页；卷十二，25页（缺第24页）。卷二、七末题“新造汉刘秀卷之~终”；卷六末“新造汉刘秀六卷终”。

案：薛目、林目“东汉刘秀”；郭目“东汉刘秀歌（汉刘秀歌）”；谭目“汉刘秀歌”。别称：汉刘秀。“北图版”第30册。

002 玉麒麟全歌 全5卷 2册

封面：古板/玉麒麟全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目、林目“玉麒麟”；郭目“玉麒麟”（玉麒麟双状元）；谭目“玉麒麟双状元”。别名：玉麒麟双状元、双状元。“北图版”第25册。

003 玉花瓶大红袍全歌 全2卷 1册（有2套）

封面：古板/玉花瓶/大红袍全歌/潮州义安路/李万利出板；半页9行，行四句。

案：薛目、林目“玉花瓶”；谭目“玉花瓶全歌”。别名：玉瓶花大红袍、玉瓶花。“北图版”第20册。

004 金燕媒全歌 全10卷 3册

封面：古板/双金印/金燕媒全歌/潮州义安路/李万利出板；半页七

① 谭正璧、谭寻编著《木鱼歌、潮州歌叙录》，书目文献出版社，1982。

② 《稀见旧版曲本曲艺丛刊·潮州歌册》，北京图书馆出版社，2002。



行（卷一～六），半页十行（卷七～十），行四句。

案：萧目“金燕媒”；薛目“双金印”；林目“金燕梅”；郭目“金燕媒”（双金印）；谭目“金燕媒”。别名：双金印金燕媒、金燕梅、双金印。“北图版”第45册。

005 再合鸳鸯全歌 全2卷 1册

封面：古板/再合鸳鸯全歌/潮州义安路/李万利出板；半页七行，行四句。

案：薛目、林目、郭目、谭目“再合鸳鸯”。“北图版”第34册。

006 隋唐演义全歌 全74卷 12册

封面：古板/隋唐演义全歌/潮州义安路/李万利出板；半行八行，行四句。卷一首行：新造隋唐演义右调弹词卷之一/潮城府前街瑞文堂藏板。

案：薛目、林目、郭目、谭目“隋唐演义”；鼓词《大唐秦王词话》。“北图版”第52～54册。

007 僻邪枕 全5卷 2册

封面：僻邪枕/潮州李春记书坊；半页七行，行四句。

案：薛目、林目“僻邪枕”；郭目“西番珊瑚枕”（辟邪枕）；谭目“西番珊瑚枕”。别名：西番珊瑚枕、珊瑚枕、辟邪枕。“北图版”第33册。

008 琼花图全歌 全4卷 2册

封面：古板/琼花图全歌/潮州义安路/李万利出板；半页七行，行四句。卷一首行“新造琼花图歌一本”。（首句）光阴似箭春覆秋/才子佳人喜风流，书出隋唐琼花记/记与时人改心忧；（末句）歌文到此团以圆/悲欢离合只听天/说出口回琼花记/口传后人得知口。

案：薛目“琼花图”；郭目“琼花图”（杨广观琼花）；谭目“琼花图歌”。

009 阴阳双宝扇全歌 全10卷 3册（有2套）

封面：新造阴阳双宝扇全歌；半页八行，行四句；卷一首行“新造阴阳双宝扇卷之一/□□□发行”。

案：薛目、林目、谭目“阴阳双宝扇”。别名：双宝扇、大红袍。“北图版”第36册。



010 玉如意全歌 全6卷 2册

封面：古板/玉如意全歌/潮州义安路/李万利出板；半页七行，行四句。

案：萧目、薛目、林目“玉如意”，不分上、下棚；郭目“双如意下棚”（玉如意）；谭目“玉如意下棚”。别名：玉如意下棚。“北图版”第22册。

011 双玉鱼佩全歌 全6卷 2册

封面：古板/双玉鱼佩全歌/潮州义安路/李万利出板；半页七行，行四句。

案：薛目、林目、郭目、谭目“双玉鱼佩”。别名：玉鱼佩。“北图版”第11册，经核对卷6缺失末尾半页。

012 温凉宝盏全歌 全5卷 2册

封面：古板/温凉宝盏全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：萧目“温凉宝盏”；薛目“温凉宝盏”“苏英娘娘走国”两目，重；林目“苏英娘娘走国”、“温良宝盏”（温良杯）两目，重；郭目“苏英娘娘走国”（温良杯、温良宝盏）、“温凉宝盏”（潘葛思妻）两目，重；谭目“温凉宝盏”。别名：温凉盏、潘葛思妻。“北图版”第61册。

013 行乐图全歌 全2卷 1册

封面：古板/行乐图全歌/潮州义安路/李万利出板；半页七行，行四句。（首句）人生在世存本心/兄弟手足是至亲/父母家财当相共/欲争独得大不仁；（末句）劝人兄弟着相和/着遵父命孝心肝/逆子自□□□□/不信□□此处歌。

案：林目、郭目、谭目“行乐图”。“北图版”第31册，经核对卷2末缺失半页。

014 双贵子全歌 全3卷 1册

封面：古板/双贵子全歌/潮州义安路/李万利出板；半页七行，行四句。

案：萧目“双贵子”；薛目“双贵子”“通仙枕”，重；林目“双贵子”；郭目“双生贵子”（刘元普双生贵子、通仙枕）、“施仁义刘弘嫁

婢”两目，重；谭目“刘元普双生贵子”。别名：刘元普双生贵子、刘元普、双贵子、通仙枕。“北图版”第29册。

015 锦香亭全歌 全4卷 2册（有2套）

封面：古板/锦香亭全歌/潮州义安路/李万利出板；半页九行，行四句。

案：薛目“锦香亭绛帕记”，另有“葛明霞”不知与此目何种关系；林目“葛明霞”；郭目、谭目“锦香亭绛帕记”。“北图版”第65册。

016 正德君游江南全歌 全6卷 2册

封面：古板/正德君/游江南全歌/潮州义安路/李万利出板；半页七行，行四句。（首句）歌表明朝正德君/朝内奸臣乱纷纷/第一刘瑾恶太监/害尽忠良武共文；（末句）后来八子尽做官/辅助朝廷个江山/此歌明有出口/就传造出这奇歌。

案：林目“正德君游江南”；郭目“正德君游江南”（游龙戏凤）；谭目“正德君游江南”；萧目“游江南”。别称：游江南。

017 灵芝记全歌 全7卷 2册

封面：古板/灵芝记全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。（首句）歌中表出一事因/听吾从头细详陈/江西有一图书府/棋盘巷内姓陶人；（末句）前子后子都是儿/不可掠阁两心机/唱歌之人照字说/并无冲伤半分厘。

案：薛目“拗碎玉灵芝”“灵芝记”“陶三春”三目，重；林目“灵芝记”“陶三春”两目，重；郭目“陶三春”（灵芝记、拗碎灵兰）；谭目“灵芝记蝴蝶引”。别名：灵芝记蝴蝶引、蝴蝶引、陶三春、灵芝记。“北图版”第39册。

018 忠义节 全7卷 2册（有2套）

封面：古板/忠义节全歌/潮州义安路/李万利出板；半页十行，行四句。

案：薛目“十不全”“忠义节”两目，重；林目“十不全”；郭目“十不全”（忠义节）；谭目“忠义节”。别名：十不全。“北图版”第01册。

019 朱箭误全歌 全5卷 2册

封面：古板/竹箭误全歌/潮州李春记书坊；半页八行，行四句。



案：萧目“竹箭记”；薛目“竹箭记”“移花接木”二目，重；林目“移花接木”；郭目“竹箭误”（女秀才移花接木）；谭目“移花接木竹箭误”。别名：移花接木竹箭误、移花接木、竹箭记。“北图版”第64册。

020 辕龙镜韩廷美全歌 全33卷 11册

封面：古板/辕龙镜/韩廷美全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：林目“辕龙镜”；郭目“辕龙镜韩廷美”；谭目“辕龙镜韩廷美”。别名：辕龙镜韩廷美、韩廷美上棚、辕龙镜。“北图版”第66~68册。

021 万花楼全歌 全12卷 4册

封面：古板/万花楼全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。（首句）匡义传位宋真宗/朝内亦有谗共忠/忠臣乃是包丞相/包爷现今在开封；（末句）□□好文□□□/□□欲学突艰难/□人照样都相同/造出此歌名亦□。

案：萧目“万花楼”；林目“万花楼”（玉鸳鸯）；郭目“万花楼玉鸳鸯”；谭目“万花楼玉鸳鸯”。别名：万花楼玉鸳鸯、玉鸳鸯。“北图版”第37册，经核对卷12末页缺失。

022 反唐开坟全歌 全19卷 9册

封面：古板/反唐开坟全歌/潮州义安路/李万利出版；半页八行，行四句。

案：薛目、林目“反唐开坟”；郭目“樊梨花征西下棚”（反唐开坟），误，“樊梨花征西下棚”“反唐开坟”为两种不同歌册；谭目“反唐开坟”。“北图版”第26~27册。

023 苏六娘全歌 全3卷 1册

封面：古板/苏六娘全歌/潮州义安路/李万利出板；半页七行，行四句。

案：薛目、林目“苏六娘”；郭目“苏六娘金钗罗帕记”（苏六娘）；谭目“金钗罗帕苏六娘”。别名：苏六娘金钗罗帕记、苏六娘、金钗罗帕记、罗帕记。“北图版”第45册。

024 珊瑚宝杨大贵全歌 全10卷 3册

封面：古板/珊瑚宝/杨大贵全歌/潮州义安路/李万利出板；半页七行，行四句。

案：萧目、薛目、林目“杨大贵”；郭目“杨大贵”（珊瑚宝）；谭目“珊瑚宝”。别名：杨大贵珊瑚宝、珊瑚宝。“北图版”第51册。

025 白莲花全歌 全8卷 2册

封面：古板/白莲花全歌/潮州义安路/李万利出板；半页七行，行四句；卷八缺失半页。

案：萧目“白莲花”；薛目“双宝环”“白莲花”，疑重；林目“双宝环”（义女莲花山）、“白莲花”，重；郭目“义女莲花仙”（白莲花）；谭目“义女莲花仙”。别名：义女莲花仙、双宝环。“北图版”第28册。

026 阴阳判龙图公案全歌 全6卷 2册

封面：古板/阴阳判/龙图公案全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：萧目“阴阳判”；薛目“阴阳判龙图公案”；林目“龙图公案”；郭目“龙图公案阴阳判”；谭目“龙图公阴阳判”。别名：龙图公阴阳判、阴阳判、龙图公。“北图版”第38册。

027 白绫像全歌 全4卷 2册

封面：古板/白绫像全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目、林目“白绫像”；郭目“白绫像”（玩波楼）；谭目“白绫像”。别名：玩波楼。“北图版”第28册。

028 潘葛仔全歌 全6卷 2册

封面：古板/潘葛仔全歌/潮州义安路李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目“潘葛仔”；林目、郭目“澄海潘葛仔”“潘葛仔”两目，重；谭目“潘葛仔”。“北图版”第46册。

029 双凤钗全歌 全4卷 2册

封面：古板/双凤钗全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目“双凤钗”；郭目“庞卓花下棚双凤钗”；谭目“双凤钗”。“北图版”第11册。



030 纸容记全歌 全9卷 3册

封面：古板/纸容记全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。卷二缺第一页；卷九末题：“新造纸容记卷之九本全终/潮城府前街瑞元堂书记”。

案：薛目“纸容记”；林目“纸客记”，“客”为“容”之误；郭目“纸容记”；谭目“纸容记”。“北图版”第55册。

031 双奇缘全歌 全3卷 1册

封面：古板/双奇缘全歌/潮州义安路/李万利出板；半页七行，行四句。

案：薛目、林目、郭目、谭目“双奇缘”。“北图版”第2册。

032 三合奇巧奇缘全歌 全3卷 1册

封面：古板/三合奇/巧奇缘全歌/潮州义安路/李万利出板；半页七行，行四句。

案：萧目、薛目、谭目“三合奇”；林目“三合奇”“巧奇缘”两目，重；郭目“三合奇”（巧奇缘）、“乔太守乱点鸳鸯谱”两目，重。别名：巧奇缘。“北图版”第28册。

033 香球记全歌 全2卷 1册

封面：古板/香球记全歌/潮州义安路李万利出板；半页七行，行四句。

案：薛目、林目“香球记”；郭目“香球记”（张翼鹏王秀珍男贞女烈）；谭目“张翼鹏王秀珍香球记”。别名：张翼鹏王秀珍香球记、张翼鹏王秀珍、男贞女烈。“北图版”第55册。

034 金狗精全歌 全8卷 4册

封面：古板/金狗精全歌/潮州李春记书坊；半页七行，行四句。

案：萧目、薛目、林目、郭目、谭目“金狗精”。“北图版”第46册。

035 白狗精全歌 全2卷 1册

封面：古板/白狗精/潮州义安路/李万利出板；半页七行，行四句。（首句）若欲修行心欲坚/不论正仙共妖仙/淫字乃是第一戒/贪淫纵修亦枉然；（末句）此歌名为白狗精/掠虎除妖是包爷/千古以来所罕有/包公大人传香名。

案：萧目、林目、薛目、郭目、谭目“白狗精”。

036 张红梅全歌 全6卷 2册

封面：古板/张红梅全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。卷六末题“新造玉鸳鸯珠衫记终/潮城府前街口家瑞元堂藏板”。

案：萧目、薛目“张红梅”；林目“珠衫记”“张红梅”两目，重；郭目“玉鸳鸯珠衫记”（张红梅）；谭目“玉鸳鸯珠衫记”。别名：玉鸳鸯珠衫记、珠衫记。“北图版”第20册。

037 新造广东案全歌 全16卷 4册

封面：新造/广东案全歌；半页八行，行四句。卷十三缺失首行。

案：萧目“七尸八命”；薛目“七尸八命”“广东案”两目，重；林目“七尸八命”（广东案）；郭目“七尸八命”（广东案、梁天来、九命奇冤）；谭目“广东案警富新书”。别名：广东警富新书、警富新书、七尸八命、梁天来、九命奇冤。“北图版”第69册。

038 绍十洲玉楼春全歌 全14卷 3册

封面：古板/绍十洲/玉楼春全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：萧目“玉楼香”，“香”应为“春”之误；薛目“玉楼春”“绍十洲”，重；林目“玉楼春”；郭目“玉楼春”（绍十洲玉楼春）；谭目“玉楼春”。别名：绍十洲玉楼春、绍十洲。“北图版”第25册。

039 新造十二寡妇征西番全歌 全4卷 1册

封面：新造十二寡妇征西番全歌；半页十行，行四句。

案：萧目“征西番”；薛目“十二寡妇征西番”；林目、郭目“十二寡妇征西番”“征西番”，重；谭目“十二寡妇征西番”。别名：征西番。“北图版”第02册。

040 双白燕全歌 全22卷 7册

封面：古板/双白燕全歌/潮州义安路/李万利出板；半页十行（前十卷九行），行四句。

案：薛目“双白燕”；林目、郭目“双白燕”（上、下集）；谭目“双白燕”。“北图版”第12~13册。此歌册有二十二卷本和二十六卷本两种。

041 红书剑辕龙镜下集全歌 全10卷 2册

封面：古板/红书剑辕龙镜下集全歌/潮州义安路/李万利出板；半页



八行，行四句。

案：萧目“红书剑”；薛目“红书剑辕龙镜”；林目“红书剑辕龙镜”“红书剑”两目，重；郭目“轘龙镜下棚红书宝剑”（红书宝剑）；谭目“轘龙镜下棚红书剑”。别名：辕龙镜下棚红书剑、辕龙镜下棚。“北图版”第68册。

042 双驸马全歌 全6卷 2册

封面：古板/双驸马全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目、林目、谭目“双驸马”；郭目“双附马”（三合明珠宝剑）。别名：三合明珠宝剑。“北图版”第13册。

043 李旦仔全歌 全8卷 2册

封面：古板/李旦仔全歌/潮州义安路/李万利出板；半页十行，行四句。

案：萧目“小李旦”；薛目“李旦仔”；林目“李旦仔全歌”；郭目“李旦子”（曹翠娥下山、绿牡丹下棚）；谭目“李旦仔”。“北图版”第39册。

044 英台仔全歌 全10卷 3册

封面：古板/英台仔全歌/潮州市李春记书坊；半页八行，行四句。

案：萧目“祝英台”，不知是此种，还是“山伯英台全歌”；薛目“梁山伯与祝英台”，另，薛目“双状元”，疑非此种，应为“双状元鸳鸯记”；林目“英台仔”，另录“梁山伯与祝英台”；郭目“双状元英台仔”；谭目“双状元英台仔”。别名：双状元英台仔、双状元。薛汕《潮州歌册》整理本。^①

045 涂学鲁冯长春全歌 全4卷 1册

封面：古板/涂学鲁/冯长春全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：林目“冯长春”；郭目“冯长春”（涂学鲁冯长春）；谭目“冯长春”。别名：涂学鲁冯长春、涂学鲁。“北图版”第70册；薛汕《潮州歌册》整理本。

① 汕头市群众艺术馆编印，1992年10月。

046 度三娘全歌 全3卷 1册

封面：古板/度三娘全歌/潮州义安路/李万利出版；半页七行，行四句。卷三疑缺失最后一页。

案：薛目“观世音修行香山记”“度三娘”两目，重；林目“度三娘”；郭目“度三娘”（香山记、观音出世）“观世音修行香山记”两目，重；谭目“度三娘”。“北图版”第43册。

047 五虎平北全歌 全29卷 7册（另一套6册相同）

封面：古板/五虎平北全歌/潮州义安路/李万利出版；半页八行，行四句。（首句）宋王高祖霸江山/一统山河享荣华/传至仁宗承皇帝/天下国泰黎民安；（末句）诸位若欲看奇文/接唱下部双退婚/千般奇巧怪异事/缓缓对恁仔细云。

案：薛目“陆凤阳”“慈云太子走国”两目，重；林目“五虎平北”“慈云太子走国”两目，重；郭目“五虎平北”（五虎征北大破群仙阵），误，“五虎平北”“五虎征北大破群仙阵”为两种不同歌册，后者简称“五虎征北”，另录“陆凤阳”（慈云太子走国、狄龙狄虎下棚平北）重；谭目“狄龙狄虎下棚平北”。别名：狄龙狄虎下棚平北、陆凤阳、慈云太子走国、陆凤阳全歌。

048 五虎征北全歌 全6卷 2册

封面：古板/五虎征北全歌/潮州义安路/李万利出版；半页八行，行四句。

案：薛目“五虎征北”；郭目“五虎平北”（五虎征北大破群仙阵），误，“五虎平北”“五虎征北大破群仙阵”为两种不同歌册，后者简称“五虎征北”；谭目“五虎征北大破群仙阵力”。别名：五虎征北大破群仙阵、大破群仙阵。“北图版”第05册。

049 五虎平南全歌 全16卷 4册

封面：古板/五虎平南全歌/潮州义安路/李万利出版；半页十行，行四句。

案：薛目、林目、郭目、谭目“五虎平南”。“北图版”第06册。

050 五虎平西全歌 全27卷 9册

封面：古板/珍珠旗/五虎平西全歌/潮州义安路李万利出版；半页九行，行四句。



案：萧目、薛目、林目“五虎平西”；郭目“五虎平西珍珠旗”（珍珠旗）；薛目、林目、郭目皆重出“狄青平西”一目；谭目“五虎平西珍珠旗”。别名：五虎平西珍珠旗、珍珠旗。“北图版”第04~05册。

051 白扇记全歌 全3卷 1册（2套相同）

封面：古板/白扇记全歌/潮州义安路/李万利出板；半页七行，行四句。卷三末“欲知其中之细事，下本话文诉衷情”，疑歌册为未完。

案：薛目、林目、郭目、谭目“白扇记”。“北图版”第29册。

052 蜘蛛记全歌 全2卷 1册

封面：古板/蜘蛛记全歌/潮州义安路李万利出板；半页七行，行四句。

案：薛目、林目、郭目、谭目“蜘蛛记”。“北图版”第64册。

053 香罗帕全歌 全4卷 2册

封面：古板/香罗帕全歌/潮州义安路李万利出板；半页七行，行四句。

案：萧目、薛目、林目“香罗帕”；郭目“香罗帕”（伯啫仔香罗帕记）；谭目“伯皆子香罗帕记”。别名：伯皆子香罗帕记、伯皆子。“北图版”第39册。

054 新造花会歌全歌 全6卷 3册

封面：新造花会歌全歌；半页九行，行四句。（首句）花会故事古至今/事出宋朝君共臣/三十六名有□□/有忠有□人知□；（末句）可学清官李汉云/人死留名荫子孙/有忠有谗有善恶/此歌造来劝世文。

案：萧目“花会歌”，归为“歌行体”，似为另一短篇歌册；薛目“花会歌”；林目“花会歌”；郭目“花会歌”（花会图歌）；谭目“花会图歌”。别名：花会图。

055 玉针记全歌 全6卷 2册

封面：古板/玉针记全歌/潮州义安路/李万利出板；半页七行，行四句。

案：薛目、林目、谭目“玉针记”；郭目“玉针记”（玉簪记）。“北图版”第19册。

056 古板玉环记全歌 全6卷 2册

封面：古板/玉环记全歌/潮州义安路/李万利出板；半页七行，行四句。

案：薛目、林目、谭目“玉环记”；郭目“玉环记”（双玉环）。别名：双玉环。“北图版”第24册。

057 四美图全歌 全9卷 3册

封面：古板/四美图全歌/潮州羲安路/李万利出板；半页七行，行四句。

案：薛目、林目、谭目“四美图”；郭目“四美图上下”（刘怀义四美图）。“北图版”第27册。

058 尼姑案全歌 全5卷 2册

封面：古板/尼姑案全歌/潮州义安路李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目、林目、谭目“尼姑案”；郭目“尾姑案”，“尾”“尼”之误。“北图版”第64册。

059 新造赐绿袍全歌 全8卷 4册

封面：新造/赐绿袍全歌；半页八行，行四句。

案：薛目、林目、谭目“赐绿袍”；郭目“赐绿袍”（海公小红袍）。“北图版”第65册。

060 新造秦凤兰忠义亭 全10卷 4册

封面：古板/秦凤兰全歌/潮州义安路李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目“秦凤兰”；林目“忠义节”；郭目“秦凤兰”（秦凤兰忠义亭）；谭目“秦凤兰忠义亭”。别名：秦凤兰忠义亭、忠义节。“北图版”第47册。

061 金针记全歌 全3卷 1册

封面：古板/金针记全歌/潮州义安路李万利出板；半页七行，行四句。

案：薛目、谭目“金针记”。别名：李九我相爷歌、李九我。“北图版”第42册。

062 麒麟图全歌 全10卷 2册

封面：古板/麒麟图全歌/潮州义安路李万利出板；半页十行，行四句。



063 麒麟图下集全歌 全7卷 2册

封面：古板/麒麟图下集全歌/潮州义安路/李万利出板；半页七行，行四句。

案：萧目、薛目“麒麟图”，不分上、下棚；林目、谭目“麒麟图”（上下集）；郭目“麒麟图上棚”。“北图版”第70册（上下棚）。

064 双玉凤全歌 全15卷 4册（有2套）

封面：古板/双玉凤全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目、林目、郭目、谭目“双玉凤”。“北图版”第10~11册。

065 薛仁贵征东 全12卷 4册

封面：古板/仁贵征东全歌/潮州义安路/李万利出板；半页七行，行四句。

案：萧目、薛目、林目、郭目、谭目“薛仁贵征东”。别名：仁贵征东。“北图版”第58册。

066 双金龙全歌 全6卷 3册

封面：古板/双金龙全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：萧目、薛目、林目、郭目、谭目“双金龙”。“北图版”第18册。

067 刘明珠全歌 全21卷 4册

封面：古板/刘明珠全歌/潮州义安路/李万利出板；半页十一行，行四句。

案：薛目、林目“刘明珠”；郭目“刘明珠穿珠衫”；谭目“刘明珠穿珠衫”。别名：刘明珠穿珠衫、刘明珠玉芝兰、穿珠衫、玉芝兰。“北图版”第29册。

068 孟日红全歌 全4卷 1册

封面：古板/孟日红全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：萧目、薛目“孟日红”；林目“孟日红”（刘股救姑）；郭目“孟日红”（孝妇孟日红刘股救姑）；谭目“孝顺孟日红”。别名：孟日红割股救姑、割股救姑。“北图版”第33册。

069 黄双孝全歌 全6卷 3册

封面：古板/黄双孝全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：萧目、薛目“黄双孝”；林目“琼花记”二次，另录“黄双孝”，重；郭目“黄双孝琼花记”（小红袍下黄双孝）；谭目“黄双孝琼花记”。别名：黄双孝琼花记、琼花记。“北图版”第40册。

070 竹钗记全歌 全12卷 4册

封面：古板/竹钗记全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目、林目、郭目、谭目“竹钗记”。“北图版”第34册。

071 铁扇记全歌上 全6卷 2册、下全5卷 2册

封面：古板/铁扇记全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

封面：古板/铁扇记下集全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目“铁扇记”，不分上、下棚；林目“铁扇记”（上、下集）；郭目“阴阳会合铁扇记上下棚”；谭目“阴阳会合铁扇记”“铁扇记下棚”。别名：阴阳会铁扇记、阴阳会。“北图版”第35册。

072 庞卓花全歌 全11卷 2册

封面：古板/庞卓花全歌/潮州义安路/李万利出板；半页十行，行四句。

案：萧目、薛目“庞卓花”；林目“庞卓花”（秦世美下集）；郭目“庞卓花”（秦世美下）；谭目“庞卓花”。别名：秦世美下集。“北图版”第48册。

073 木廷仙碧玉鱼仔全歌 全16卷 3册

封面：古板/木廷仙/碧玉鱼仔全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。卷十六页码装订有误，疑有缺失页。

案：薛目、林目“碧玉鱼仔”；郭目“碧玉鱼仔”（木廷仙双玉鱼仔）；谭目“碧玉鱼仔全歌”。别名：木廷仙碧玉鱼仔、玉鱼仔。“北图版”第61册。

074 萧光祖全歌 全8卷 2册

封面：古板/萧光祖全歌/潮州义安路/李万利出板；半页十一行，行



四句。

案：萧目、薛目、林目“萧光祖”，皆不分上、下棚；谭目“玉盒仙琴金宝扇”。别名：玉盒仙琴、萧光祖上棚。“北图版”第24册。此歌册下接《萧光祖下棚宝鱼兰》。

075 卖油郎全歌 全5卷 1册

封面：古板/卖油郎全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目、林目“卖油郎独占花魁”；郭目“卖油郎全歌”（宋朝卖油郎全歌）；谭目“卖油郎全歌”。别名：宋朝卖油郎。“北图版”第59册。

076 柳知府全歌 全5卷 1册

封面：古板/柳知府全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目、萧目、林目“潮州柳知府”；郭目“潮州柳知府”（火烧寿安寺）；谭目“潮州柳知府全歌”。别名：潮州柳知府。“北图版”第68册。

077 双秦世美全歌 全6卷 1册

封面：古板/秦世美全歌/潮州义安路/李万利出板；半页十行，行四句。

案：萧目“陈世美”；薛目、林目、谭目“秦世美”；郭目“秦世美”（春香莲）。别名：秦香莲。“北图版”第48册。

078 双太子全歌 全20卷 4册

封面：古板/双太子全歌/潮州义安路/李万利出板；半页十一行，行四句。

案：薛目、林目“梅牡丹”；郭目“双太子红罗云”（梅牡丹），“云”为“衣”之误；郭目“梅牡丹”；谭目“双太子红罗衣”。别名：双太子红罗衣、双太子上棚、梅牡丹。“北图版”第09册。

079 背解红罗全歌 全28卷 5册

封面：古板/背解红罗全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：萧目、薛目、林目、谭目“背解红罗”；郭目“背解红罗”（苏

金定背解红罗)。“北图版”第44册。

080 五美缘全歌上 全14卷、下全14卷 6册(各3册)

封面:古板/五美缘全歌/潮州义安路/李万利出板;半页十行,行四句。

封面:古板/五美缘全歌/潮州义安路/李万利出板;半页十行,行四句。

案:薛目“五美缘”,不注上、下棚;林目“五美缘”(五柳園),不分上、下棚,“園”疑为“园”之误;郭目“五美缘上”(五柳图)“五美缘下”;谭目“五美缘”“五美缘下棚”。别名:五柳园。“北图版”第07册。

081 双噩鱼 全10卷 2册(有2套)

封面:双玉鱼/潮州李春记书坊;半页八行,行四句。

案:薛目“双玉鱼”;林目“双鳄鱼”;郭目“双鳄鱼”(柳世清双鳄鱼);谭目“柳世清双鳄鱼全歌”。别名:柳世清双噩鱼、双噩鱼、双玉鱼。“北图版”第41册。

082 升仙图全歌 全5卷 2册

封面:古板/升仙图全歌/潮州义安路/李万利出板;半页八行,行四句。

案:萧目、薛目、林目、郭目、谭目“升仙图”。“北图版”第38册;薛汕《潮州歌册》整理本。

083 锦鸳鸯全歌 全3卷 1册

封面:古板/锦鸳鸯全歌/潮州义安路/李万利出板;半页七行,行四句。

案:薛目、林目、郭目、谭目“锦鸳鸯”。“北图版”第65册。

084 新造宋太祖下南唐 全18卷 4册

封面:新造/下南唐全歌/潮州市李万利春记藏板;半页八行,行四句。(首句)五代干戈乱不休/匡胤禅位接后周/国号大宋受天命/四海升平乐无忧;(末句)此是歌文不尽持/歌文至此大团圆/一治一乱皆前定/万事推排总由天。卷下分回,每卷二回,惟卷一、二仅“第一、二回”。其他均为一卷两回。

案:萧目、林目“下南唐”;薛目“平南唐”“赵匡胤下南唐”两



目，重；郭目“赵匡胤下南唐收余鸿”（宋太祖下南唐）；谭目“赵匡胤下南唐”。别名：赵匡胤下南唐、下南唐收余鸿、宋太祖下南唐。

085 临江楼全歌 上全4卷 2册

封面：古板/临江楼全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：萧目、薛目“临江楼”不分上、下棚；林目“临江楼”（上、下集）；郭目“临江楼上下”（火烧临江楼）；谭目“临江楼”（仅上卷）。“北图版”第62册。

下全6卷2册

封面：古板/临江楼全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。（首句）上文双福中状元/恩怨俱报心喜欢/一夫二妇同安乐/出仕赴任在河南；（末句）看只六本个歌文/积善之人荫子孙/珍明好心后做佛/事出宋朝神宗口。

案：萧目“临江楼”，不分上、下棚；薛目“双宝扇”，另“阴阳双宝扇”也简称为此；林目“临江楼”（上、下集）；谭目“临江楼”（仅上卷）。别名：临江楼下双宝扇、双宝扇。

086 宝鱼兰全歌 全12卷 2册

封面：古板/宝鱼兰全歌/潮州义安路/李万利出板；半页九行，行四句。

案：薛目、林目“宝鱼兰”；郭目“宝鱼兰”（萧光祖下棚）；谭目“宝鱼兰”。别名：萧光祖下棚宝鱼兰、萧光祖下棚。“北图版”第24册。

087 禹龙山全歌 全8卷 2册

封面：古板/禹龙山全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：萧目、薛目“禹龙山”；林目、郭目“双太子”（禹龙山）；谭目“双太子下棚禹龙山”。别名：双太子禹龙山、双太子下棚。“北图版”第09册。

088 玉钏缘 全10卷 3册

封面：古板/玉钏缘全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：萧目、薛目、林目、谭目“玉钏缘”。“北图版”第21册。

089 宋帝昺全歌 全10卷 2册

封面：古板/宋帝昺全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：萧目、林目“宋帝昺”；薛目、郭目、谭目“宋帝昺走国”。别名：宋帝昺走国。“北图版”第54册；薛汕《潮州歌册》整理本。^①

090 射锦袍孟丽君一、二、三集全歌 全30卷 6册

封面：古板/射锦袍/孟丽君一集全歌/潮州义安路李万利出板；半页八行，行四句。

案：萧目“孟丽君”；薛目“孟丽君射锦袍”；林目“孟丽君射锦袍”“再生缘”两目，重；郭目“玉钏环后续再生缘初集”（射锦袍孟丽君一集）、“玉钏环二续再生缘”（射锦袍孟丽君二集）、“玉钏环三续再生缘”（射锦袍孟丽君三集），将三集分三目收录；谭目“玉钏环续再生缘”“玉钏环后续再生缘”“玉钏环三续再生缘”三目。别名：玉钏环续再生缘、射锦袍孟丽君、孟丽君、再生缘。“北图版”第23册。

091 崔鸣凤（仔）全歌 全6卷 1册

封面：古板/崔鸣凤仔全歌/潮州义安路/李万利出板；半页十行，行四句（兼有6句）。卷一：新造崔鸣凤荐佛衣卷之一/潮城大街四进士亭脚李万利出板

案：薛目、林目“崔鸣凤”；郭目“崔鸣凤荐佛衣”；谭目“崔鸣凤荐佛衣”。别名：崔鸣凤荐佛衣。

092 崔鸣凤仔全歌 全15卷 3册

封面：古板/崔鸣凤仔全歌/潮州义安路李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目、郭目、谭目“崔鸣凤仔”。“北图版”第48册。

093 秦雪梅全歌 全8卷 2册

封面：新造/秦雪梅全歌/潮州李春记书坊；半页十行，行四句。

案：萧目“秦雪梅”，不分上、下棚；薛目、林目“秦雪梅”；郭目“秦雪梅”；谭目“秦雪梅歌”。“北图版”第47册。

^① 汕头市群众艺术馆编印，1992年10月。



094 秦雪梅仔全歌 全13卷 3册

封面：古板/秦雪梅仔全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。（首句）男人读书着工磨/闺中女子喜看歌/诗书教人明礼义/歌文劝善有千般；（末句）正得做成此歌来/共十三本说凭知/男女须买一部看/夺目爽心开胞怀。

案：萧目“秦雪梅”，不分上、下棚；薛目、林目“秦雪梅仔”；郭目“秦雪梅下”（秦雪梅仔）；谭目“秦雪梅仔”。

095 刘成美全歌 全20卷 4册

封面：古板/刘成美全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目“刘成美”；林目“刘成美”，不分上、下棚；郭目“刘成美忠节全歌”；谭目“刘成美忠节全歌”。别名：刘成美忠节传、忠节传。“北图版”第32~33册。

096 刘成美全歌 全16卷 3册

封面：刘成美全歌下册/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目“曹翠娥”；林目“刘成美”，不分上、下棚；郭目“刘成美下截”（曹翠娥）；谭目“刘成美下截全歌”。别名：刘成美忠节传下截、忠节传下截、曹翠娥。“北图版”第32~33册。此歌册上承《刘成美忠节全歌上棚》。

097 平金番全歌 全33卷 6册

封面：古板/平金番全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：萧目“平金番”；薛目“平金番”“谢玉辉”两目，疑重；林目“平金番”；郭目“玉钏缘下棚”（谢玉辉平金番）“玉钏缘上棚”（谢玉辉）两目，疑后者为“玉钏缘”；谭目“玉钏缘谢玉辉平金番”。别名：玉钏缘谢玉辉平金番、谢玉辉平金番。“北图版”第21~22册。

098 六奇阵全歌 全12卷 2册

封面：古板/六奇阵全歌/潮州义安路/李万利出板；半页九行，行四句。

案：萧目、薛目“六奇阵”，不分上、下棚；林目“六奇阵”（上、



下集)；郭目“六奇阵”；谭目“六奇阵”。“北图版”第08册。

099 六奇阵全歌 全6卷 2册

封面：古板/六奇阵下全歌/潮州义安路/李万利出板；半页十一行，行四句。

案：萧目、薛目“六奇阵”，不分上、下棚；林目“六奇阵”（上、下集）；郭目“六奇阵下棚”；谭目“六奇阵下棚”。“北图版”第08册。

100 刘龙图全歌 全12卷 2册

封面：古板/刘龙图全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。（首句）混沌初开定乾坤/盘古日月阴阳分/黄帝画野定都邑/夏禹治水人知闻；（末句）他父冤仇今已报/首级祭父事表知/歌文至此已结局/刘旭回衙作团圆。

案：萧目“刘龙图”；薛目、林目、郭目、谭目“刘龙图骑竹马全歌”。别名：刘龙图骑竹马。

101 李春风全歌 全18卷 3册

封面：古板/李春风全歌/潮州义安路/李万利出板；半页十一行（卷一、二、十六为十行），行四句。

案：薛目“李春风”，“风”“凤”之误；郭目、谭目“李春风”。“北图版”第40册。

102 五星图全歌 全8卷 2册

封面：古板/五星图全歌/潮州义安路/李万利出板；半页十行，行四句。

案：薛目、林目、郭目、谭目“五星图”，不注上、下棚。“北图版”第07~08册。

103 五凤朝阳全歌 全10卷 2册

封面：古板/五凤朝阳全歌/潮州义安路/李万利出版；半页十行，行四句。

案：萧目、薛目、林目、谭目“五凤朝阳”；郭目“五凤朝阳（秦国和）”。别名：秦国和。“北图版”第06册。

104 新中华 全9卷 3册

封面：潮州李春记书坊/新中华全歌；半页八行，行四句。（首句）自来理数有循环/皆由前定之知端/如今胡运已将绝/吾把这事表一番；



（末句）京军既然不敢来/黎督还未安心怀/意欲去寻孙首领/去攻南京共伊创。

案：薛目“新中华革命缘起”；林目“新中华”；郭目“新中华”“新中华革命缘起”两目，重；谭目“新中华革命缘起全歌”。别名：新中华革命缘起歌。薛汕《潮州歌册》整理本。

105 双玉镯全歌 全26卷 6册

封面：古板/双玉镯全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目、林目、郭目、谭目“双玉镯”。“北图版”第18~19册。

106 包公出世全歌 全12卷 3册

封面：古板/狄青上棚包公出世全歌/潮州李春记书坊；半页八行，行四句。

案：萧目、薛目、林目“包公出世”；郭目“色公出世”（狄青上棚色公出世），“色”“包”之误；谭目“狄清上棚包公出世”。另，薛目、林目“狄青平东”一目，应为此歌册重出。别称：狄青上棚包公出世、狄元平东征、狄青平东。“北图版”第36册。

107 杨文广平南蛮全歌 全38卷 6册

封面：古板/杨文广/平南蛮全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目“杨文广平南闽”“杨文广平十八洞”两目，重；林目“杨文广平南蛮”“杨文广平十八洞”两目，重；郭目、谭目“杨文广平南蛮十八洞”。别名：杨文广平南蛮十八洞、杨文广。“北图版”第56~57册。

108 两度星全歌 全14卷 3册

封面：古板/两度星全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目“两度星”，另录“梅良玉”，不分棚；林目“两度星”（二度梅下集）“梅良玉”两目；郭目“二度星”（梅良玉下棚）；谭目“两度星”。别名：梅良玉下棚两度星、两度星、梅良玉下棚。“北图版”第43册。

109 双玉鱼木廷仙 全十集49卷 10册

封面：古板/双玉鱼全歌初集~十集/潮州义安路/李万利出板；半页

八行，行四句。歌册十集，前九集每集五卷，共四十九卷。卷二、四缺失页1、2。

案：薛目“双玉鱼”；林目“双玉鱼”“木廷仙”（碧玉鱼）两目，重；郭目“双玉鱼”“木廷仙”（碧玉鱼、双玉鱼）两目，重；谭目“木廷仙双玉鱼”。别称：木廷仙双玉鱼、木廷仙、碧玉鱼。“北图版”第59~60册；《莲花梦》，即《双玉鱼》。^①

110 海门案全歌 全5卷 1册

封面：古板/海门案全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：萧目、薛目、林目、郭目、谭目“海门案”。“北图版”第43册；薛汕《潮州歌册》整理本。

111 上海案全歌 全3卷 1册

封面：古板/上海案全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目“上海案”；林目“杀子报”（上海案）；郭目“上海案”（上海杀子报）；谭目“上海杀子报”。别名：上海杀子报、杀子报。“北图版”第03册。

112 雌雄宝盏全歌 全19卷 4册

封面：古板/雌雄宝盏全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目、林目、谭目“雌雄宝盏”；郭目“慈雄宝盏”。“北图版”第62册。

113 游石莲全歌 全13卷 3册

封面：古板/游石莲全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。（首句）自从盘古开天地/汉唐宋元传大明/明朝李闯乱天下/四海干戈永不宁；（末句）以待新秋清凉辰/正来赎完此段因/歌文暂做团圆会/各位共阅一番新。

案：萧目“游石莲”；薛目、林目、郭目“乾隆游石莲寺”；谭目“乾隆君游石莲寺全歌”。别名：乾隆君游石莲。

^① 刘宜章等整理，黑龙江人民出版社，1988年11月。



114 明珠记全歌 全5卷 1册

封面：古板/扫纱窗/明珠记全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。（首句）口欲将文传世间/必分善恶勉励人/悲欢离合欲明写/忠义奸谗作箴言；（末句）莫道天高报应难/昭彰不过迟速间/迟报速报都一样/须欲猛醒记中。

案：萧目“明珠记”；薛目“扫纱窗明珠记”；林目“明珠记”（珍珠记）；郭目“明珠记”（高文举珠衫记）；谭目“明珠记全歌”。别名：扫纱窗。“北图版”第38册。

115 水蛙记全歌 全2卷 1册

封面：古板/水蛙记全歌/潮州义安路/李万利出板；半页十一行，行四句。

案：薛目、林目、谭目“水蛙记”。“北图版”第28册；薛汕《潮州歌册》整理本。

116 滴水记全歌 全4卷 1册

封面：古板/滴水记全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目、林目“滴水记”；郭目“滴水记”（林书德）；谭目“滴水记”。别名：省城滴水记、林书德。“北图版”第55册；薛汕《潮州歌册》整理本。

117 八仙图全歌 全10卷 2册

封面：古板/八仙图全歌/潮州义安路/李万利出板；半页十行，行四句。

案：薛目、谭目“八仙图”；林目、郭目“八仙图”（林桂兰）。别名：林桂兰。“北图版”第02~03册。

118 挽面案全歌 全6卷 1册

封面：古板/挽面案全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：萧目“绞面案”，即此种；薛目、谭目“挽面案”；林目、郭目“挽面案”（仁义记）。别名：仁义记。“北图版”第43册。

119 玉沙（虫夜）全歌 全4卷 1册

封面：古板/玉沙“虫夜”全歌/潮州义安路/李万利出板；半页十



一行，行四句。

案：薛目“玉”（虫沙）（虫夜）；林目“玉蜻蜓”；郭目“玉”（虫沙）（虫夜）（玉蜻蜓）；谭目“玉沙（虫夜）全歌”。“北图版”第44册。

120 小红袍全歌 全4卷 1册

封面：古板/小红袍全歌/潮州义安路/李万利出板；半页十一行，行四句。（首句）再唱曾府受皇恩/合家欢喜谢天庭/修口积德又赈济/十二公子在口口；（末句）今古忠臣名声香/代代有后伴君王/谗者无后口人说/行善名香人传明。

案：萧目“小红袍”；薛目、林目“小红袍”“黄元豹”两目，重；郭目“小红袍”（小红袍黄元豹全歌、红袍双宝扇）；谭目“小红袍黄元豹全歌”。别名：小红袍黄元豹、小红袍、红袍双宝扇。

121 鸡爪山粉妆楼全歌 全53卷 9册

封面：古板/鸡爪山/粉妆楼全歌/潮州义安路/李万利出版；半页八行，行四句。

案：萧目“粉妆楼”；薛目、林目、谭目“鸡爪山粉妆楼”；郭目“鸡爪山粉妆楼”（粉妆楼）。别名：鸡爪山粉妆楼、粉妆楼、鸡爪山。“北图版”第49~50册。

122 双如意全歌 全6卷 1册

封面：古板/双如意全歌/潮州义安路/李万利出板；半页十行，行四句。

案：薛目、林目、谭目“双如意”；郭目“双如意上棚”。别名：玉如意上棚。“北图版”第22册。

123 玉鸳鸯全歌 全12卷 2册

封面：古板/玉鸳鸯全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：萧目、薛目、郭目、谭目“玉鸳鸯”，歌册中简称为“玉鸳鸯”的尚有《珠衫记》《万花楼》。“北图版”第20册。

124 一世报全歌 全5卷 1册

封面：古板/一世报全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。



案：萧目、薛目、林目、郭目“一世报”；谭目“一世报全歌”。“北图版”第01册。

125 龙井渡全歌 全4卷 1册

封面：古板/龙井渡全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目“龙井度”；林目“龙井渡头”；郭目“龙井渡头”（龙井渡头残瓦记）；谭目“龙井渡头残瓦记”。别名：龙井渡头残瓦记、残瓦记。“北图版”第58册。

126 梨花征西全歌 全14卷 3册（有两套）、全14卷 2册（有两套）

封面：古板/梨花征西全歌（上）/潮州义安路/李万利出版；半页十或十一、十三行，行四句。

案：萧目、林目“樊梨花征西”，不分上、下棚；郭目“樊梨花征西”，将“反唐开坟”误“樊梨花征西下棚”；谭目“樊梨花征西”。

封面：古板/梨花征西全歌/潮州义安路/李万利出版；半页十或十一、十三、十四行，行四句。

案：萧目、林目“樊梨花征西”，不分上、下棚；郭目“樊梨花征西”，将“反唐开坟”误为“樊梨花征西下棚”；谭目“樊梨花征西下棚”。“北图版”第57册。

127 奇中奇全歌 全5卷 1册

封面：古板/奇中奇全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目“奇中奇”；林目“奇中奇”（双错误）；郭目“双错误奇中奇”（奇中奇）；谭目“双错误奇中奇”。别名：双错误奇中奇、双错误。“北图版”第08册。

128 八美图全歌 全18卷 3册

封面：古板/柳树春/八美图全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目“八美图”；林目“八美图”（柳树春）；郭目“八美图”（柳树春八美图）；谭目“柳树春八美图”。别名：柳树春八美图、柳树春。“北图版”第41册。

129 鲍赐安绿牡丹全歌 全28卷 6册

封面：古板/鲍赐安/绿牡丹全歌/潮州义安路/李万利出板；半页七行，行四句。

案：薛目“绿牡丹”；林目“绿牡丹”（鲍赐安）；郭目“绿牡丹”（绿牡丹擂台记、鲍赐安绿牡丹）；谭目“绿牡丹擂台记”。别名：鲍赐安绿牡丹、绿牡丹、牡丹记。“北图版”第63~64册。

130 刘备招亲全歌 全4卷 1册

封面：古板/刘备招亲全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：萧目、薛目、林目“刘备招亲”；郭目“三国刘皇叔招亲”；谭目“三国刘皇叔招亲全歌”。别名：三国刘皇叔招亲、刘皇叔招亲。“北图版”第31册。

131 刘备招亲全歌 全13卷 3册

封面：古板/刘备招亲/下集/全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：萧目、薛目、林目“取西川”；郭目“三国刘皇叔招亲下”（取西川）；谭目“三国刘皇叔招亲下全歌”。别名：三国刘皇叔招亲下棚、刘皇叔招亲下棚、取西川。“北图版”第31册。

132 取东川全歌 全8卷 2册

封面：古板/取东川全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：萧目、薛目、林目“取东川”；郭目“三国刘皇叔招亲上”（取东川），“上”，误，歌册中三本刘备故事按顺序应为“刘备招亲”、“取西川”、“取东川”；谭目“三国刘皇叔取东川全歌”。别名：三国刘皇叔取东川、取东川。“北图版”第31册。

133 罗通扫北全歌 全4卷 1册

封面：古板/罗通扫北全歌/潮州义安路/李万利出板；半页十行，行四句。（首句）唐朝太宗登帝基/紫微真主来下天/风调雨顺民安乐/国泰民安太平年；（末句）罗家大功不必持/扫北就此小团圆/国泰民安心安乐/候听征东事愈奇。

案：薛目、林目“罗通扫北”；郭目“小英雄征北”（罗通扫北）



“罗通扫北”；谭目“小英雄征北”。别名：小英雄征北、扫北、扫北征东。

134 二岁夫全歌 全9卷 2册（有2套）

封面：古板/二岁夫全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：萧目“二岁夫”；薛目“二岁夫”“烈女记”，疑重；林目“二岁夫”；郭目录“二岁夫”（烈女配）；谭目“烈女配”。别名：烈女配。“北图版”第01册。

135 饶安案林太师全歌 全8卷 2册（有2套）

封面：古板/饶安案全歌/李春记书坊；半页八行，行四句。

案：萧目、林目“林太师”；薛目“饶安案林太师全歌”；谭目“饶安案林太师全歌”；薛目、林目另有“饶平案”，萧目也录“诏安案”，都定为另一种歌册，未详何因。别名：饶安案林太师、林太师、诏安案。“北图版”第68册。

136 八宝金钟下全歌 全10卷 2册

封面：古板/八宝金钟下全歌/潮州义安路/李万利出板；半页八行，行四句。

案：薛目“八宝金钟”，不分上、下棚，另著录“八卦宝钟”，不知是否为笔误；林目“八宝金钟”（上、下集），另录“八挂金钟”；郭目“八宝金钟下”（崔鸣凤），“崔鸣凤”疑与歌册“崔鸣凤”混淆，应为“黄鸣凤”；谭目“八宝金钟下”。别名：黄鸣凤。“北图版”第02册。

137 紫荆亭全歌 全8卷 2册

封面：古板/紫荆亭全歌/潮州义安路/李万利出板；半页十或十一行，行四句。

案：萧目、薛目“紫荆亭”；林目“双退婚”（紫荆亭）；郭目“双退婚紫荆亭”（紫荆亭）；谭目“双退婚下棚紫荆亭”。别名：双退婚下紫荆亭、双退婚下棚。“北图版”第18册。

138 双退婚全歌 全22卷 4册

封面：古板/双退婚全歌/潮州义安路/李万利出板；半页十行，或有九行，行四句。

案：薛目“双退婚”；郭目“双退婚鸾凤图”（双退婚）；谭目“双

退婚鸾凤图”。别名：双退婚鸾凤图、双退婚上棚。“北图版”第17册。

139 珍珠衫全歌 全4卷 1册

封面：古板/珍珠衫全歌/潮州义安路/李万利出板；半页十行，行四句。

案：萧目“珍珠衫”；薛目“蒋兴哥”；林目“蒋兴哥”（珍珠塔）， “蒋兴哥”与“珍珠塔”非同一歌册，“珍珠塔”应为“珍珠衫”之误；郭目“蒋兴哥重会珍珠衫”（珍珠塔）；谭目“蒋兴哥重会珍珠衫”。别名：蒋兴哥重会珍珠衫。“北图版”第64册。

140 游山东全歌 全5卷 1册

封面：古板/游山东全歌/潮安府前街/李万利出板；半页十行或兼有十一行，行四句。（首句）清朝世界太平春/古歌不唱唱新文/多少臣子乱国政/暗静欲害乾隆君；（末句）事在乾隆四十年/奸臣设计欲登基/国师贤会救主返/从此太平万万年。

案：萧目“游山东”；薛目“面巾记”“乾隆游山东”两目，重；林目“面巾记”“乾隆面巾记”“乾隆游山东”三目，重；郭目“乾隆君游山东”（乾隆面巾记）；谭目“乾隆君游山东”。别名：乾隆君游山东、面巾记。

141 翁万达全歌 全11卷 3册

封面：新造/翁万达全歌；半页八行，行四句。

案：萧目、薛目“翁万达”；林目“翁万达”（斩十八翰林）；郭目“翁万达斩十八翰林”；谭目“翁万达全歌”。别名：翁万达斩十八翰林。“北图版”第51册；陈竞飞据复旦大学藏本整理《方耀传奇》^①。

142 英台山伯全歌 全1卷 1册

封面：新造/英台山伯全歌/李万利书店藏板图/发行处潮州义安马路；半页十行，行四句。（首句）且说越州祝家庄/祖代簪缨世上传/员外只生男女子/男女才貌显家门；（末句）八百首歌做一排/义夫烈女乞人传/返魂结亲共君少/天生口口祝英台。

装订附有：

梁山伯与祝英台十八相送 一连（一页，两个半页）、二连（半页）

^① 陈竞飞校订《方耀传奇》，中国文史出版社，2004。



潮州李春记发行。

狄青哭灵 半页，胡惠乾下山 半页；英台与山伯草桥结拜 半页。

梁山伯与祝英台楼台会 半页，梁山伯与祝英台楼台会二连一页（两个半页）。

梁山伯与祝英台楼台会三连 半页（四行）。

案：萧目“祝英台”，不知是否为此种，还是“英台仔全歌”；薛目、林目“梁山泊返魂”；郭目“梁山伯祝英台节义全歌”“梁山伯返魂”两目，重；谭目“梁山伯祝英台全歌”。别名：返魂记。

143 朱买臣全歌 全1卷 1册

封面：新造/朱买臣全歌/李万利书店藏板图/发行处潮州义安马路；半页十二行，行四句。（首句）歌是造来劝世文/男女居室人大伦/男人不可将妻弃/女人不可弃丈口；（末句）又劝男子书勿抛/贫当都着动苦劳/一举成名有食穿/可知天下读书高。

案：薛目、林目、郭目“朱买臣”。

144 游苏州全歌 全1卷 1册

封面：新造/游苏州全歌/李万利书店藏板图/发行处潮州义安马路；半页十行，行四句。（首句）且说清朝乾隆君/寿长福大贤十分/风调雨顺心安乐/文武两班朝圣君；（末句）造出歌文劝世情/害恶亦欲说分明/虽无八音来和唱/听了能改人心胸。

案：萧目“游苏州”；薛目、林目、郭目“乾隆游苏州”；谭目“乾隆君游苏州”。别名：乾隆君游苏州。

145 水心桥全歌 全2卷 1册

封面：新造/水心桥全歌/李万利书店藏板图；半页七行，行四句。（首句）新出一员是好官/悲欢离合有分明/姻缘乃是前生定/佳偶皆又自生成；（末句）歌中都是劝世文/劝计世上娘共君/男女贪情损性命/要听歌文细思存。

案：薛目“冰心桥”，“冰”应为“水”之误；林目、郭目“水心桥”。

146 吴瑞朋全歌 全1卷 1册

封面：新造/吴瑞朋全歌/李万利书店藏板图/发行处潮州义安马路；半页十行，行四句。（首句）风流才子吴瑞朋/才学过人口聪明/往京赴试船中宿/因弹烛心引动情；（末句）合家一齐拜谢天/恰似秋月团团员/

枯木逢春另再发/花再重开月再员。

封面：吴瑞朋下棚；半页八行，行四句。（首句）上截瑞明回府中/骨肉团圆心头松/母亲年老已去世/家中居住三年间；（末句）□□居住山寨营/不得不已之所行/邦被国基□□贼/前日臣欲来往□。

备注：吴瑞朋上棚全歌全1卷、吴瑞朋下棚全1卷，装订为一册。

案：萧目、薛目“吴瑞朋”；林目“吴瑞朋”（烛心记）；郭目“吴瑞朋烛心记”。别名：吴瑞朋烛心记、烛心记。

147 五义女全歌 全1卷 1册

封面：新造/五义女全歌/李万利书店藏板图/发行处潮州义安马路；半页十一行，行四句。（首句）且说清朝太平春/嘉庆传位道光君/古歌多端不必说/听我从头唱新文；（末句）造出新文乞人知/五人为义丧身骸/存个秀莲身袂死/算来都是天安排。

案：萧目、薛目、林目、郭目“五义女”；谭目“五义女全歌”。

148 周阿奇全歌 全2卷 1册

封面：新造/周阿奇全歌/李万利书店藏板图/发行处潮州义安马路；半页十二行，行四句。（首句）且说清朝太平年/合山出有一事奇/自古婚姻由父母/男女读书结夫妻；（末句）此歌事情亦非少/余者岂能造到全/唱歌之人有福分/听歌之人大发财。

案：薛目“峡山案”；林目“周阿奇”“峡山案”两目，重；郭目“峡山案”（周阿奇新歌）。别名：峡山案。

149 张古董全歌 全1卷 1册

封面：新造/张古董全歌/李万利书店藏板图/发行处潮州义安马路；半页八行，行四句。（首句）世上物借人多名/将（女么）借人自古无/福州管落漳州府/漳州府内一平河；（末句）二百首歌做一排/奇奇巧巧咲人知/要问此歌谁人造/翰林院内造出来。

案：萧目、林目“张古董”；郭目“张古董”（张古董借妻）；谭目“张古董”。别名：张古董、张古董借妻。

150 珠柑记全歌 全1卷 1册

封面：新造/珠柑记全歌/李万利书店藏板图/发行处潮州义安马路；半页九行，行四句。（首句）且说广南大地方/管下地名刘家庄/刘家富贵人无比/积祖簪英乞人传；（末句）五百首歌做一排/同头到尾唱出来/



若问只歌乜人做/有义之人天下知。

案：薛目“朱柑”，疑即此歌；林目“朱柑记”；郭目“朱柑记”（同年珠柑记）；谭目“同年珠柑记全歌”。

151 潮阳案 全2卷 1册

封面：潮阳案/潮州说唱；半页十二行，行四句。（首句）清朝世界太平春/一朝臣子一朝君/古歌俗语勿去唱/听我仝头唱新文；（末句）人生在世存良心/天地自然有报恩/作恶之人无结果/臭名乞人传古今。

案：萧目“潮阳案”；薛目“潮阳案”“蓉娘”两目，重；林目“潮阳案”；郭目“潮阳案”（蓉娘）；谭目“潮阳案”。别名：蓉娘。

152 百鸟名全歌 全1卷 1册

封面：新造/百鸟名全歌/李万利书店藏板图/发行处潮州义安马路；半页十行，行四句。（首句）混沌初开定乾坤/百鸟声鸣报新春/树林茂盛情安乐/胜如文武朝圣君；（末句）马飞鸟舞鸟开屏/鸟去鸟来鸟归林/鸟仁鸟义鸟有孝/鸟声鸟话并鸟音。

案：萧目“百鸟歌”；薛目、郭目“百鸟名”。别名：百鸟歌。林有钿整理本，载《潮州民间文学浅论·潮州讲唱文学初探·附录》^①。

153 杨宗保归天全歌 全1卷 1册

封面：最新杨宗保归天全歌/总发行；半页十行，行四句。（首句）再唱番邦西辽王/痴心妄想夺中原/得伊江山难到手/失去大将不少员；（末句）就此本欲帮团圆/下文之事更多的/五虎去平西辽国/亦是奸臣起祸机。

案：薛目、林目、谭目“杨宗保归天”；郭目“万花楼下棚”（杨宗保归天）。别名：万花楼下棚、平西。

154 老丑歌 全1卷 1册

封面：老丑歌/潮州李万利出版；半页九行，行二句。（首句）二枝竹板是竹青/白食白咀说平生/棚下听歌老朋友/不才请恁食烟茶；（末句）造歌之人乱造来/只是颇颇表人知/若有冲撞勿见怪/听唱之人大发财。

^① 林有钿：《潮州民间文学浅论·潮州讲唱文学初探·附录》，潮州市文化局文艺创作基金会编印，1992。

案：萧目、郭目“老丑歌”。

155 百花名 全1卷

封面：新编百花名（头连全歌）/汕头马合利书店发行/住升平路107号；半页十七行，行四句。（首句）天地初开草木分/百花芳菲五色存/忠孝廉节自古有/四季花木四时春；（末句）过言古人做故事/言东言西话一团/道及古人个故事/算来纵是为百花。

案：薛目、郭目“百花名”。林有铤整理本，载《潮州世间文学浅论·潮州讲唱文学初探·附录》。

156 二度梅

《二度梅》之陈杏元病钗/汕头镇邦街门牌壹号/泰华书店发行 四个半页（两页）。

内容：《二度梅》之陈杏元病钗、《二度梅》之陈杏元跳崖。

案：萧目、薛目、林目、“二度梅”。

157 百兽名全歌 全1卷 六页半

封面：最新百兽名全歌/总发行；半页八行，行四句。（首句）自从盘古定乾坤/百兽率舞朝圣君/不独苍生感德泽/连那百兽沾仁恩（末句）百兽排尾是沐猿/子仪百儿都齐全/满堂济济来拜寿/惟有点头心喜欢。

158 桃花过渡 1册

封面：桃花过渡（上下）/潮州李万利出板；半页七行，行两句。首行：桃花过渡歌（上）/潮安李万利造；过渡斜歌（下）/潮安李万利造。桃花过渡，六页半；过渡斜歌，四页。（首句）正月点灯笼/上炉烧香下炉馨；（末句）待尔下午返来/掠尔来开彩利。

案：萧目“桃花过渡”。

159 鲤鱼娶嬷全歌 全1卷 1册

封面：最新鲤鱼娶嬷全歌/总发行；半页八行，行四句。十三页半。（首句）自从盘古开天地/海内传一奇事机/三岁孩儿俱知晓/唱来真是奇中奇；（末句）老爷今亦勿切啼/想做前生注定期/缓缓养子来待老/放开愁眉渐团圆。

案：薛目、林目“鲤鱼娶嬷”。

160 双玉鱼 1册

封面：双玉鱼/潮州李万利出板；半页六行；十页。首行：振丑廿四



孝双玉鱼/新架坡原本。（首句）观见花木珠珠红/五色开来朝对动；（末句）百花与人一般同/人生亦欲称少年。

案：薛目、林目“双玉鱼”。

161 辨十本 五页

封面：辨十本/潮州李万利出板，半页十行。首行：杨令婆辨十本/瑞文堂藏板。（首句）一本口奏为冤明/为保皇朝口之政升；（末句）吾主仁君温臣等/须念江山坐龙亭。

162 杏仁茶案 两页

杏仁茶案（加插）刘璋下山一二连/汕头马合利书店发行/住升平路 107 号。

内容：杏仁茶莲珠泻毒、刘璋下山一连、刘璋下山二连。

163 美人蟹 一页半

老怡梨春班/美人蟹/汕头马合利书店/升平路 99 号

美人蟹雨亭夫妻相会（下） 小主广唱 乌衫祯祥

164 雪泪情天 一页半

玉堂春/雪泪情天/潮州李春记书坊

165 老怡梨春/韩廷美康王探监（加插）蓝翠英问土地 合利书店发行 一页半

韩廷美康王探监、蓝翠英问土地

166 群芳楼（一连）加插 柴房会/马合利发行 三页

群芳楼一连 柴房会

167 白骨美人鬼送真龙 一页半

老怡梨春/（卖糕饼）白骨美人鬼送真龙/合力书店发行/汕头马合利书店昇平路 107 号

白骨美人鬼送真龙（小生苦初 老丑两宣 乌衫水仙） 卖糕饼（吴丧品 老丑龙汉）

168 柴房会 一页半

柴房会/潮州李春记

柴房会（著名 老丑龙叹 乌衫绍凯） 第一美人之唐明皇对棋

169 狄清哭灵 一页半

狄青哭灵 加插 会姑/潮州李春记 狄青哭灵 半页 狄青会姑 1 页



170 桃花过渡 六页

桃花过渡/潮州李春记发行

桃花过渡（头连） 桃花过渡（贰连） 桃花过渡（叁连） 桃花过渡（四连）

著名 老丑：阿倪，花旦：福海 合唱

171 火烧临江楼 三页

火烧临江楼双福会翠锦/潮州李春记发行

火烧临江楼之王双福会翠锦 火烧临江楼张刚搜楼

172 一夜皇后金夺鳌休妻一、二连/泰华书店发行/汕头镇邦街门牌壹号

（一夜皇后）之金夺鳌休妻（其一）一页半

（一夜皇后）之金夺鳌休妻（二连）一页半

一夜皇后金夺鳌别妻上京/泰华书店发行/汕头镇邦街门牌壹号

（一夜皇后）金夺鳌别妻上京 一页半 （一夜皇后）大好伯报喜 一页半

173 陆凤阳 一页半

（陆凤阳）包爷谏主弹奸 泰华书店发行 汕头镇邦街门牌壹号

174 吕宣良点梅桂武（陆小青会卜文正）汕头马合利书店 一页半

吕宣良点梅桂武一连、二连，陆小青会卜文正一连

175 莲香采药 一页半

老怡梨春/莲香采药（加插）原来是尔 马合利书店 汕头升平街

莲香采药（花旦永生唱）、原来是尔（老丑阿倪）

176 钗头凤

钗头凤（陆游私访蕙仙）半页 钗头凤（赠玉簪临别叮嘱）半页

钗头凤（整理花瓶）（赠钗头凤）半页

177 白高粱/壹贰连加插孤儿救祖记 汕头马合利书店发行 升平马路门牌 107 号

白高粱壹连、白高粱 贰连、孤儿救祖记 一页

附录半页，最新潮曲大观 15 ~ 32 期出版

178 月儿弯弯 川月印务书店出品 汕头如安街 7 号

月儿弯弯之钱苏琴金焕璋自叹 （乌衫钦赐 小生水本）合唱 一



页半

末题有“潮剧之王老三王正顺香（1936 年的新名曲）”

179 愁龙哭凤 潮州李春记书坊 愁龙苦凤（潘士豪追产） 一页半

180 张妃叹叹十二节歌 潮州李春记书坊 一页半

181 陈三与五娘 潮州李春记书坊 一页半

大难（一集）五娘梳妆

182 吊孝 秦雪梅吊孝（五片） 一页半

183 戏九空 潮州李春记书坊（小生广唱 青衫柱林 合唱） 一页半

184 狄王亲八宝追夫 潮州李春记书坊 一页半

八宝追夫

185 江秀卿一连二连 潮州李春记书坊 三页

江秀卿（莲花山放哨度春节）

186 白娘仔头连 潮州李春记书坊 一页半

白氏女屈认蛇精（白娘仔一段）（一连）陈名振

187 玉堂春关王庙相会 潮州李春记书坊 一页半

玉堂春之关王庙相会

188 菜心戏主 潮州李春记书坊 一页半

菜心戏主 水虱：成元、清泉 合唱