



樟林游火帝歌

佚名

《樟林游火帝歌》是以潮州方言写成的“歌册”，供民间艺人吟唱的“唱本”。很多地方采用“同音通假”的常用方法记录潮汕方言口语、俚语。

——编者

樟林游火帝歌

光绪登基国太平，十八省内俱中兴。正是国泰民安乐，风调雨顺好年情。

自从传古及至今，情叙多端难尽陈。别州府县不必唱，单唱澄海人知因。

澄海管落樟林埠，埠头宽阔实是强。共有六社八街路，巷口铺户不非常。

中间建有一皇城，城内设有三官厅。中央镇司在副府，右畔一衙是守城。

一座宽阔文帝祠，主事就是王老师。南门一座武帝庙，庙内僧人在住居。



埠中虽是杂姓人，并无相欺西共东。不论士农工商客，合埠俱是江里人。

六社共有六乡绅，照理按束士农商。如若做事不合理，拿送司爷办伊身。

第一大粒西社陈，雄斯太公是伊人。第二乃是仙垄社，职居世袭麦总爷。

第三北社黄白太，第四炎爷在塘西。第五南社陈潮秀，第六东社让秀才。

绅士个个好名声，理事公道无乱行。士农不敢妄违法，合埠和顺免惊营。

只等按下不必提，唱出神事人知机。第一有钱长发厂，铺户俱是绸缎行。

第二便是永兴街，米豆机行亦整齐。第三就是西门外，厂名唤做古新街。

第四仙桥近涵头，亦有茶居在高楼。第五便是洽兴街，洋货交易在外溪。

第六顺兴多洋行，亦有当铺共糖房。第七广胜销海味，亦有扣舫共牵罾。

第八仙园四角街，酒坊药材亦整齐。中股行去是马路，早市到来人万千。

早市摆有菜共羹，亦有韭菜甲豆芽。飞龙芹菜荷兰豆，青茄白茄黄豆生。

秋瓜番瓜共冬瓜，皇京白菜韭菜花。董荷莞荳六菰蒜，百合青菜格蓝花。

真珠花菜菜仔粽，菜头菜豆吊瓜葱。芋头芋卵芋枝仔，大叶婆种松又香。

赤种番种在粪种，乌叶白心花夫匏。贡种山种甜粳种，三帘婆种赤米龟。



鸡鸭摆在栅门边，僮伯顶秤无私偏。买卖就着伊过秤，只鹅收入四文钱。

此是闲话说不完，唱出人物你知端。男女约有六七万，金顶色顶数十员。

举贡生员甚是多，布政进士亦霎无。积祖富贵也霎少，发有洋船数十号。

陈姓发只号贞兴，一只庠发更才能。杨姓一号叫和裕，洪姓万昌意更兴。

许姓有只美书公，发有三号上威风，一号叫做万合发，二号叫做万合隆。

三号叫做万合成，瓜册命爷更才能。一号洋船叫福顺，二号洋船是大升。

余下船号说不完。唱出神事人知端。马路尾一火帝庙，神灵显赫万古传。

此是乾隆三年间。二甲进士杨大人，到任来做澄海县，遇逢拜客樟林行。

杨爷地理精万千，从路直入长发街。举目一望直过箭，顺途游到马路前。

吩咐住轿就出来，抬头一望心内知。当面一山成火局，火煞迫近成火灾。

此街生成一烟筒，冬天一至火自红。不时定欲走火祸，为何无人识形藏。

当时上轿游入城，直入武庙帝君厅。和尚闻知来迎接，接入县主到大厅。

杨爷下礼拜神明，和尚擂鼓共敲钟。拜毕进入后堂去，小僧捧茶无延停。

樟林司爷一闻知，慌忙亦到武庙来。六社乡绅也就到，礼毕坐下言东西。



杨爷开口说一声，本县路过大街行。我观此街生大煞，切须料理快施行。

众人听着喜冲天，大人明镜无差迟。正是年年遭火难，一年一次真惨凄。

大人有何好计施，可来示阮众人知。如若得保平安福，感戴大人恩如天。

杨爷开口说一言，若欲调理不艰难。市嘴建一火帝庙，可保合埠稳平安。

县主说完就起行，摆道回返澄海城。众人听伊就调理，择日兴工庙建成。

就刻火帝一金身，并刻一位是夫人。前面二位双太子，两旁将军有四身。

吉日开光闹猜猜，好戏做有数十台。庙前并有打大敬，师公出来茂虎狮。

并当老爷寿旦辰，六月廿三帝爷身。九月十五是帝后，庆祝圣寿事非轻。

上好外江请二棚，每厂做有二日夜。算来共凑有八厂，连做一月日连夜。

八厂备有大五牲，粿品大锭彩玉斋。串炮烟火企脚铙，金顶色顶来进香。

自此埠中愈中兴，俱知杨爷个恩情。不觉杨爷登仙界，刻伊灵位请入宫。

造字以位天德爷，每年神游同来营。开道摆有四抬轿，铜锣十三喷喷声。

这样福份不非轻，杨爷清官无屈民。今日方才有如此，香名分人传古今。

再说游神人知因，二月十五庆神游。自从起基年年有，闹热半月本非轻。



二月初一日到来，人客入乡闹猜猜。姑姨舅妯亦就到，女儿媳妇亦回来。

五十七代老表姨，买有礼物几十钱。提个春藟摆呀摆，也来认亲假呆痴。

亲戚来了一大堆，可比一群蛀米龟。城市之人欲脸面，刨鸡杀鸭掠池鱼。

三餐桌席来奉承，夜来同去看花灯。并有涂戏共革戏，拾个神厂赛月宫。

八街尽盖蓬天采，挂有灯橱共灯牌。纱灯活灯柴头景，龙虎狮象做一排。

行店各有彩铺前，门上吊有灯橱畔。两旁对联贴雅雅，又吊鲤鱼龙虾灯。

亦有数屏走马灯，青景奇花样样精。彩有飞禽共走兽，亦有海味绣球灯。

花灯出街闹凄凄，人物跟拢不敢移。每屏火把有一对，亦有绸标一大枝。

四个把槌梳大辫，大锣八面头前摆，三对灯牌同同光。头前引路有思算，二枝火把丈外长。

三对高灯如金瓜，吹首一班头前吹。数班八音大锣鼓，出来虎势面横横。

男妇老少相挨陇，欲行头前看分明。大锣高灯已过去，后面营来是花灯。

头屏董永送麟儿，二屏打城月南枝。三屏天德金环记，四屏秋月病相思。

五屏巧儿别陈商，六屏讨亲杨子良。七屏咬脐在打兔，八屏赏月吴美香。

九屏蒙政在会妻，十屏私合周英奇。十一乃是双鹅记，十二郭巨去埋儿。



十三白氏遇许仙，十四乃是造角王。十五砍柴毛艳女，十六商辂中状元。

十七马武抬金狮，十八乞食收狐狸。十九姐妹在拜月，二十被杀洪秀才。

廿一雪梅跳火城。廿二闵子去拖车。廿三讨亲杨天保，廿四迷人山狗精。

廿五请旨去完婚，廿六爱王在拜坟。廿七搭着徐龙渡，廿八学鲁冯长春。

廿九钓鱼陈春生，三十星盲乱花灯。卅一陈三在磨镜，卅二造桥蔡瑞明。

卅三秀英送寒衣，卅四必政在偷诗。卅五乃是童台别，卅六五娘打媒姨。

卅七刘永在祭江，卅八走贼遇瑞兰。卅九翠娥竹箭误，四十扣破玉花瓶。

四一骑驴去探亲，四二戏法吕洞宾。四三红娘去请宴，四四勒路王金真。

四五王氏在补缸，四六就是跳油汤。四七八仙来过海，四八怀玉杀四门。

四九金花在牧羊，五十张生跳粉墙。五一姑嫂在相叻，五二投江苏六娘。

五三永清双打擂，五四薛蛟遇薛葵。五五访妻何文秀，五六行孙战张奎。

五七四姆移龙宫，五八常山赵子龙。五九高珍红书剑，六十结义王茂生。

六一审阴包青天，六二马俊去上京。六三郭奇在咬指，六四攻书往杭城。

六五文勇把三关，六六昭君去和番。六七在祭雷峰塔，六八梨花战杨凡。



六九挂帅杨翠娥，七十休妻蒋兴哥。七一陈琳在救主，七二游河苏东坡。

七三乃是花二郎，七四伯皆奏皇门。七五篡位赵匡义，七六潘角跳油汤。

七七大战魏文通，七八就是吴阿愤。七九水淹金山寺，八十拜牌刘进忠。

八一去收浪子尸，八二子仪打金枝。八三乃是山东案，八四虞国伯里奚。

八五三藏取真经，八六大战穆桂英。八七秦香去打洞，八八送别在官亭。

八九世美不认妻，九十烈女去考诗。九一来收孙公豹，九二程英救孤儿。

九三仙女在摆船，九四大闹铁钹坟。九五武松去杀嫂，九六封神李老君。

九七进宝高厘番。九八飞虎过五关。九九得着宝珠塔，百屏庞统献连环。

大厂共有一百号，其余子厂愈更多。亦有花篮共花钵，彩有老鼠拖葡萄。

街中人物如黄蜂，革戏人戏廿外班。初一起夜日做，灯烛光辉如日红。

灯会看完返回家，各各回返心头青。忽然过了十数日，二月十三分标夜。

司爷阿奶欲着灯，打有银牌点双龙。红绸做标为灯赏，衙内看得十分清。

大灯小灯入衙来，阿奶看后赏银牌。八音锣鼓赏标仔，八街看了笑唠咳。

灯已赏了不必提，明天就是十四天，不觉城内推头铰，值事总理不敢迟。



忽又听见二铙声，乡老衣冠俱齐整。号炮三声午时至，圣驾出游便起行。

十四是营古亭日，分为八厂各游行。六社八街着营透，然后坐厂各回程。

再说演戏人知端，西庐福顺是外江。做在城内中军戏，四棚做在河尾田。

上好白字说分明，老正顺胜老正兴。玉春香班老荣泰，四棚相斗无做情。

再说二班分人知，外江三多荣天彩。相斗就在郑厝祠，树墩脚做玉春梅。

新兴街乡宝顺兴，中玉相斗亦切情。南社宫前荣天兴，蓝厝祠前喜春园。

书斋前做正和香，塘西做有万年春。灰窑做棚老宝顺，东巷万利永丰春。

东社的人敢出银，请有八棚闹纷纷。宫前福顺天宝春，四宝顺兴在东门。

叶厝祠前老万利，二棚相斗清秋埕。万年春拼老彩霞，红字三胜斗无营。

乐天彩拚新天彩。外江相斗惊杀人。河尾围内正和春，河尾围外玉堂春。

仙堇二棚好白字，老宝顺胜金春园。桂和做在河内田，北社外江有二班。

白字西秦共外江，共凑约有廿外班。连做四夜共四日，引动邻近外乡人。

东畔来者讨海人，浮任海山后宅曾。南澳柘林云盖寺，尽来游玩兼看人。

讨海之人受风波，头毛赤赤目汁流。辫尾结条红棕索，茨染裤坐赤裤头。



山内出来多过虾，卓花内寮黄山坑。田厝寨乡曾尾店，洪厝埔内十外乡。

只班都是山内人，赤布裤坐蓝衫头。新衣入乡不甘穿，尽皆缠在肩势头。

十八乡来愈更多，成群成阵如黄蜂。长宁新楼佛公寨，南墙后浦上墩乡。

东浦西浦八角楼，尚书寨乡石丘头。陇仔溪西甲隆城，三洲下寨陈南美。

林畔溪头雅道梓，许陇西陵石板乡。铺头埠乡仙岩头，内溪人物来更多。

前沟后沟鹊鸟巷，前溪后溪樟树下。塘打赶尾云路头，龙潭西洋下南溪。

关脚大巷南溪赵，大东山乡驿东山。深田田边溪口刘，白水湖乡店仔头。

上山入更好得桃，赶人来此摆人鹅。陈塘径口共水帽，北山仙洲仙池头。

钱东黄冈布袋宁，四乡六里数不了。盐灶鸿沟九溪桥，大围头洲南洲乡。

银砂南砂共官兜，口厝二蚁接埭头。东岱美接西岱头，董坑梅州甲窑尾。

仙门塘陇梅浦头，仙市乡甲大渡头。大衙下衙共北溪，莲阳外砂共东堤。

乌丁洋边共冠垄，澄海城内俱来齐。百号人物咀歪完，男妇老少人如蜂。

亦有赌钱做生意，亦有猴戏掩三空。一种叫做啄虎须，三枝竹仔滑溜溜。

一枝带有红丝线，压着倍足免用抽。果然百钱对百钱，其中总是有藏弊。



内中十人伊得九,任你一人难赢伊。说到只班张食人。三群四党合一班。

借个号衣穿身上,乌裘叠面假闲人。人人挣择闹猜猜,亦是压着伊就来。

口说欲缀手拖丢,伊洗火炭你岂知。不若挽着伊假痴,尔心欲共伊讨钱。

有人乌裘就脱落,勇壮出现穿号衣。将伊伙记就掠去,待尔个伊打官司。

一种叫做乌红牌,名家师父传下来。咸牌打到看不出,内面会活你岂知。

一种叫做穿虎鼻,会飞会遁难营伊。看见欲穿吓吓着,原来内中有私弊。

你若欲着伊持欺,将线屈到有花字。伊个索仔匣双闾,正屈倒屈有索头。

任你神仙穿不着,伶俐子弟知观防。一起叫做花会龟,十压无赢硬着输。

虽然都是凭心事,亦是欺错真糊涂。一种新样愈更奇,三粒骰仔骗人钱。

牌上写着几个字,欲着须对准骰点,只是老骗小孩儿。

闲话不必去唱伊。今日便是十五天。辰时圣驾欲出游,巳时起马莫延迟。

号炮一声合埠知,八街各各具安排。来到塘西聚集齐,八厂齐齐站一排。

大厂执事全摆齐,放起三门宣天炮,路道引碑行头前。

子厂按序来起行,大厂随后亦起行。各厂执事摆分明,执事之后是古亭。

一百对标丝绸绦,标头彩对绣球灯。摆有八对企脚牌,执事八宝共金狮。



百对粉红雨伞仔，八音数班闹猜猜。也有高灯共彩旗，八音一路奏曲诗。

小锣鼓仔十外班，亦有童子歌曲言。古亭彩有蓬莱阁，扛景压到面红红。

天德老爷轿四抬，前面数对虎头牌。杀首四名两畔摆，铜钦十三扣人知。

八座香案世无双，四百花鸟照见人。双龙抢宝在中央，五十马匹盖世间。

八个扛神戴红缨，身穿色袄有分明。脚下红鞋手持扇，水晶眼镜挂眼睛。

大班锣鼓八九班，每班亦有数十人。色衣绉裤尽同样，亦有大辨惊杀人。

铜钦鼓乐闹喧天，各处迎神闹凄凄。乡绅老大随圣驾，神人共欢乐尧天。

一座香案头前来，案前一枝引路牌。牌上开序是路引，尔等观看尽皆知。

窃闻人有圣诚之心，神有保护之灵。今仓盈廩足，物阜人和，是以神人共乐。海晏河清，庆赏中原，尔等务宜洁净街衢，肃静回避。绅衿耆老，束整衣冠，候时随驾。兹择定二月十五日，圣驾齐集塘西，卯时起马，辰时出游。路从塘西起行，由池堤往杉排脚，过蟠墩脚入新兴街。过娘官前入内祠出栅门，从大堤入塘西兴围，从池堤直入杉排脚弯仙桥直街，由郑厝祠埕入长发街南兴股，至中股过永兴米市，落宫前股上长发街。从庙前直由河沟墘到西社河尾股道，入围内出栅门上马路，从宫脚过池堤头入仙园街。上仙垄社上楼下巷，从国王宫前落长沟头入荊巷口，至吴家祠前弯仙园中股，入永兴街通利股，直落元通街，弯长发中股，弯西门宫前入古新街南昌股，直到顺兴街入洽兴街。从蓝厝祠前入南社青云厂，由登祖祠落铺前从国王宫前住蹕。午后起马由宫后过厂埕，落马厝巷头上中兴厂，由



搭壁燕上狗狮巷高井栏，下西社鲋鼠洞。从叶厝埕脚入古新街头至西门股，由城脚过南门入广盛街直至搭壁燕，由南桥从更棚脚上狮头巷至必粒下官仔前，过叶厝书斋前至东社宫前，直出东社棚门。由官路过显妈经竹抱池墘入北社棚门，过七圣古庙巷，过宋厝祠后入巷头内，出北社大巷，过大夫第，直至城脚入东门到西门古新街完。

出了西门人上灯，各各落厂心头清，吃了晚饭明白后，八厂参量营喜灯。

厂内鼓乐闹喧天，小喉歌曲好到奇，四松在吹上宝塔，和顺倒吊弹三弦。

厂内鼓乐不必言，唱出一帮妇女人。一起金玉坐看戏，一起好𦵇好看人。

三五成群叫做𦵇，来市看厂看灯棚。六社八街游到透，行路真象大水牛。

个髻茹过扫帚头，面粉红红象只猴。双脚大过土竹筒，六社行透无水沟。

所有生𦵇又好𦵇，想着真正冻唔条。只顾秃桃不知耻，人家堵着衰过伊。

只等乃是外乡人，不是本埠的妇人。本埠妇女金玉贵，不比山内无耻人。

埠头妇人貌清奇，天姿国色赛西施。十五六岁婆娘仔，打扮起来如仙姬。

一起打做蛤婆尾，一起打做后斗儿。一起打做水龟儿，髻尾长长翘上天。

后斗梳做郁面线，掩围梳在两髻边。省城红花插两旁，面抹胭脂桃花红。

蓝色绕裘闻金眼，雪青裤腿里桃红。月记髻脚插二枝，独加元派恁岂知。

挂双耳钩玉桃叶，一对玉器芝兰栽。此段闲话不必言，唱出规



章人知端。

规章吊在戏台旁，各处人人好来看。

第一规章人知端，不论本埠外乡人，掠着剪钮偷脱帽，奖赏大洋二十圆。

第二规章人知机，不论本埠外乡人，若在棚前来相打，拿送司爷无容伊。

第三规章人知情，不准提灯棚前行。戏辱妇女不观雅，犯我规章肉着痛。

此是三条分人知，识字看了叫声好，有了乡规免烦恼。谁人敢来假猖狂，入乡容易出乡难。

再唱一班外乡人，几人一同来游玩。手提一枝红灯笼，身穿一身乌缎裘。

脚下花鞋蓝长裤，毡帽敬敬戴在头。几人提灯相随行，游到塘西大官埕。

灯笼提浮就在挤，凑遇一帮老阿兄。带头看见一枝灯，叱声鸟仔假弯英。

胆敢提灯椅前过，掠来理落勿容情。哮喘一声围磨边，辫仔挽落面朝天。

三个朋友魂魄散，拚出人群逃走离。走到塘西栅门来，众人笑到掩咀畔。

只遭一定漉过屎，请来坐待理应该。再说塘西众阿兄，拳头捻磨如钵仔。

一五一十哩哩落，打伊哭父又哭母。乞求大家请做情，打加二下也无用。

恕我青盲唔北字，犯你规章真该死。当时几位君子人，行磨劝人手放松。

大家宽容放伊去，伊在求饶说好言。众人听劝就放伊，伊速起身手摸辫。



口说花鞋共毡帽，列位帮寻在那里。众人听着笑呵呵，鸟仔咀
话真痴哥。

莫说双鞋顶毡帽，就做头无亦着无。伊人听了应一言，说是唔
见无相干。

一头咀话一头拐，内心想着衰到芒。今夜若勿樟林来，也免夜
昏障无采。

明年停伊铁闹热，八台大轿我唔来。因为一枝小灯笼，一身裂
到冷沧沧。

头壳流血脚骨折，毡帽花鞋一旦空。到底叹想枉费工，如今欲
去怨地人。

块肉如今已经痛，都是朋友心不同。听着叱打就走开，全个唔
敢行磨来。

如今不知那里去，谅必就此走回归。嘴在咀话脚在拐，不觉行
到了下围。

众人看见心欢喜，老兄想着愈气死。做伊企了面变变，众人开
口就问伊。

兄台分人打如何，一人一句话愈多。如若霎行阮扛你，不如走
回更加好。

老兄听了面横横，同恁相参就着衰。个个咀食死一半，见面持
筷只只飞。

众人相劝归返圆，老兄忍耐话勿提。一心想着遍身痛，痛皮痛
骨又痛钱。

只段闲话不必言，再唱夜游闹沧沧。圣驾夜游看烟火，六社烟
火都不同。

有火麒麟吐玉书，又有鲤鱼跳玉门。也有大龙水底戏，亦有火
虾金鲤鱼。

还有英哥吐火珠，也有黄蜂采花墩。又有凉伞共火斗，火鸟火
马火蜈蚣。



大梨火箭架架清，双合利市水晶宫。火狮戏球双随掷，上有梨花共明灯。

串炮一球大过箩，长度约有八婢外。毛杉企做三脚架，一球打落纸堆山。

周夜烟火到天光，千般玩景堆满堂。神厂鼓乐纸影戏，银烛辉煌遍夜光。

人客成群满街游，看灯看厂乐心头。看戏看景亦热闹，来游一次胜千秋。

一年一次庆升平，神人共乐元宵灯。吹萧奏乐感神惠，演戏凯歌畅人情。

翌日起来神回宫，人客朋友返回程。一路畅叙记往事，谈古论今心头清。

不论士农工商客，各事各业尽才能。人人俱是心欢畅，安居乐业叙前情。

保存者：黄耀鸾老姆（樟林人）

抄印者：退休老人宋若萍，时年七十七

《樟林游火帝歌》第二次发现手抄本的说明

李绍雄

清代，樟林的二月花灯盛会，是轰动饶、潮、澄、澳以至海外的大型民俗文艺活动。

自乾隆十年（1745）以后，这一活动，即以“游火帝”的形式开始，内容逐年充实丰富，至光绪年间，可谓极盛。

1987年，我们在编写《东里镇志》及征集民间文学三



套集成资料的工作中,得到了陈松茂同志提供的《樟林游火帝歌》手抄本,这部歌册,具有浓烈的地方气息,内容丰富,描述详尽。它把清代光绪年间樟林游火帝盛况作主线,对樟林的概貌、建设、商行、洋船业、花灯、演戏、烟火、风土人情都作了生动而具体的介绍。故不仅是一部民间长歌,而且可以作为研究樟林的历史、民俗;戏曲中的剧种、戏班、剧目;工艺品……等等的宝贵资料。

今年春,在樟林北社宋若萍老师的热情帮助下,向黄耀鸾老姆借取了另一游火帝歌的资料。经反复与 1987 年本比较,觉得这一抄本比原先发现的更为完整、详细,其中对潮剧、汉剧各班、外地游人的涉及地域、赌场的弊端、引路牌的详尽合理顺序、游神的规章约法等,均比原先发现本有较为完整地叙述。

为了保持原有的面目,只将抄本照录,除明显的错字外,不作更改,亦未予考核,甚至一些滥造的方言文字和不规范的词语,也予保留。因为,今后还要将这歌册的两种抄本,进行较深入的校证,以供关心及爱好这方面的人士作为研究资料。

1994 年 8 月 5 日

(原载《澄海文史资料》第十三辑)