

论明清时期潮州歌册中的妇女教育观

陈丹丹

(广东开放大学文化传播与设计学院,广东广州 510091)

[摘要]明清时期潮州歌册所反映出的妇女教育观主要有三个方面,一是道德教育;二是识字教育;三是生活技能教育。潮汕女子道德教育主要是要求女性学习纲常礼教,对女性的教育通过反复灌输“三从四德”的训诫完成。当时绝大多数潮汕女子没有机会接受正规的识字教育,她们在听诵、听唱歌册的过程中,从歌册中逐渐认识一些简单的字。潮汕女子日常活动一般仅局限于家庭,她们基本都会接受操持一个家庭的生活技能教育,主要有针黹、女红、中馈妇职等。

[关键词]明清时期;潮州歌册;妇女教育观;道德教育;识字教育;生活技能教育

[中图分类号] K248.3

[文献标识码] A

[文章编号] 2096-711X(2025)11-0141-03

doi:10.3969/j.issn.2096-711X.2025.11.048

[本刊网址] http://www.hbxb.net

明清时期,潮汕千百年来的封建禁锢和长期的思维定式,形成男主外女主内的家庭分工和格局,潮汕男性一般负责赚钱养家,女性主要在家操持家务,相夫教子。潮汕女性在社会和家庭中处于从属地位。妇女没掌握家庭和社会的话语权,她们还是由男权文化所操控。总体看来,潮州歌册所反映出的妇女教育观,整体呈现传统儒家思想的面貌,凸显出男权主流文化的色彩。潮汕绝大多数女性还是用传统封建伦理来要求自己。

潮州歌册所反映出的妇女教育观主要有三个方面:一是道德教育;二是识字教育;三是生活技能教育。

一、道德教育

潮汕女子道德教育主要是潮汕女子对纲常礼教的学习。明清时期对男女两性在社会上的角色和定位不同,这种差异性也体现在教育观上。“对男性的教育是通过学习四书五经等儒家教义,从而确立‘修身、齐家、治国、平天下’的人生目标;而对女性的教育则通过反复灌输三从四德的训诫,为她们走向‘相夫教子’的人生道路打好铺垫,为与男权文化视阈趋同。”社会对男性、女性的教育内容和要求不同,潮汕地区对女性的教育通过反复灌输“三从四德”的训诫完成,通过潮州歌册中众多女性所受到的教育及其言行处事可窥见一斑。

歌册《海门案》中杨牡丹的母亲经媒婆牵线,给牡丹定下冯家亲事,她听说冯阿泉相貌奇丑无比,不愿嫁给他。牡丹在照顾重病姐姐的过程中与姐夫产生男女之情。后来,迫于压力,她还是嫁给了冯阿泉,在新婚之夜和丈夫吵闹不休,婆婆不满儿媳的行为,教育她:

做好嫌夫生八耻,三从四德得记心:姻缘本是天安排,两情意愿结亲来,非是恃强共劫娶,正用如此哭哀哀。如此所为算不贤,劝你切勿泪涟涟,夫妻和气勿非是,姻缘究竟天生然,我子虽然无貌才,亦是世宦后裔来,劝你回心自思想,夫妻一同结和谐。

杨牡丹婆婆训诫她要遵守“三从四德”,劝她回心转意,夫妻同心。杨牡丹不遵守“三从四德”,在婆家被婆婆训诫,在娘家,同样遭受到亲妈的指责和训诫:

骂一声,小贱人,细听言因:为妇女,守闺门,在家日辰,随母亲,来教训,言语记心。今长成,十六岁,出嫁夫身。晓

三从和四德,五伦知因:在家中,从父母,及至成人。嫁出门,从夫婿,相敬如宾。孝公姑,和妯娌,和睦乡邻。方称是,守妇道,人人敬钦。为是也,说你夫,不合你身:相吵闹,归回返,算是不仁。失三从,忘四德,何以为人?败三纲,坏五常,人人知因。女孝经,的言语,当作灰尘。

杨牡丹的母亲大骂女儿,要求女儿遵从“三从四德”。在家中,要从父母;成人嫁人后,要从夫婿,相敬如宾;要孝顺公婆,和睦妯娌及乡邻,这样才能称得上是守妇道,才能够人人敬重。《女孝经》是唐朝朝散郎侯莫陈邈妻邓(或曰郑)氏规诫侄女所编撰,内容多宣扬男尊女卑的封建礼教。通过牡丹母亲的指责,可知其母日常有用《女孝经》来教育及约束女儿的言行。

潮汕女性日常接受的教育是纲常礼教的教育,在此环境下,如若有人不遵从或违背封建纲常伦理,必遭到谴责或唾骂,为人所不齿。即使是女子的亲生父母,也不会允许其存在违背纲常礼教的情况存在。她们被男权社会所统治,言行处事都必须按照男性对女性的期待和要求来做,这就是当时潮汕女性生存状况。

要求女性遵从“三从四德”,在潮州歌册中屡见不鲜。歌册《滴水记》中李玉兰的哥哥李廷丰不管家事,终日在家食鸦片,落魄到要靠借钱来维持生计。他外出借钱临出门时还振振有词地叮嘱妹妹:“为兄言语来吩咐,看守闺训礼当周,女人三从共四德,牢牢谨记在心留。”哥哥游手好闲,不务正业,但仍用“三从四德”来教导及约束妹妹。歌册《青蛙记》中陈氏在祭孔子爷的人群中控诉父亲:“他生我,功劳大,养育之恩。他作这,不义事,狠毒良心。败三纲,绝五伦,父先不仁,我为夫,愿不孝,情切在胸。……”陈氏控诉父亲时就指责其“败三纲,绝五伦”,可见三纲五常是当时必须遵守的伦理道德,连男性也不例外,更遑论女性。除了普通百姓外,对身份尊贵的女性也要求“三从四德”,连公主也不例外。《双鹦鹉》中夷邦公主萧琼娥,虽贵为公主,但也是遵循着“三从四德”,从其开导夫君的话语可窥见一斑:

妾虽夷邦之女儿,颇知大义在心际,绝无逆夫行不端。自君到此已二年,亦知妾身一个人,三从四德记心中,岂有不同君心意,岂有待慢做不堪。

收稿日期:2024-10-25

基金项目:本文系2022年度广东省哲学社会科学规划一般项目(潮州文化研究专项)“俗情雅韵:潮州歌册中的女性日常书写”阶段性成果(项目编号:GD22CZZ15)。

作者简介:陈丹丹(1982—),女,湖北宜昌人,广东开放大学副教授,主要从事中国古代文学、非物质文化遗产研究。

封建社会对女子的规范不仅要求女子要孝顺父母、公婆,要和睦妯娌和乡邻等,还在其他方面有诸多规定,如对女性和男性的接触也做了严格规定。女性和男性接触要有分寸,讲究的是“男女有别”“男女授受不亲”。《礼记·曲礼》:“男女不杂坐……不亲授。嫂叔不通问,诸母不漱裳。外言不入于梱,内言不出于梱”;《礼记·内则》:“七年,男女不同席,不共食。”潮汕地区的女性按规定要求自己,这也在歌册《双状元英台仔》中有体现:

超度之礼已完成,冯爷闻知这事情,慌忙来祭梁兄长。上堂行礼无迟停,手持馨香泪哀哀,举头看见梁承来,亏年幼几跪厅上。冯爷开口劝英台:“贤嫂不必挂心中,抚养侄儿得成人,教他勤读书共史,将来一定丹桂攀,代父申冤耀门间,自有云开见日时,劝你不必心愁闷。”说罢作别就起离,身坐大轿返回还。……不敢出厅来相送,就命家丁送一番。冯爷为的同窗谊,不辞辛苦吊祭伊,英台守孝在家内,勤俭持家教子儿。

冯爷为了同窗谊,不辞辛苦来吊祭祀英台丈夫,因内外有别,英台没出厅见礼,只是命家丁相送,以全礼节。

歌册《双状元英台仔》中小姐碧桃看见一男子在花荫下自尽,她让婢女新春快去救人。新春闻说失精神:“娘你为人泉心胸,为姻做好去相救?男女授受不相亲,要姻救伊亦是难,死到十个当五双。伊人共俺无亲眷,娘你勿得说闲言。”“男女授受不亲”深深地烙印在女性心中,当女性看到陌生男子自尽,因恪守“男女授受不亲”的大防,不敢相救。女性对这一道德规范的遵守甚至到了畸形的地步。

妻子有义务和责任规劝丈夫改过向善,要做到“有过必谏”,但妻子劝诫丈夫只能在温和顺的前提下进行,不得与丈夫吵闹。歌册《吴忠恕》中丈夫造反,妻子竭尽全力地劝解,一点效果也没有,最后被活活气死。妾接替妻子,继续劝解丈夫:

我今看你恶心情,恃逆不肯遵你兄,阿娘好言不入耳,被你气死归阴行,失了五伦共三纲,枉你在世来为人。天地岂会无报应,你要反成亦是难。……难道作恶天不追?谏夫不从来舍命,去到阴府免受亏,立志已定无改移,食在世上亦无奇,宁可受死勿受辱,方免臭名被人提。

上述是名叫芝兰的妾,说老爷不听大娘贤妻的劝,不遵三纲共五伦,必会受到报应。芝兰不止口头劝说,若丈夫不听劝,她也绝不苟活。封建伦理道德及男权文化下的女性逃不脱被摧残的命运,这不能不说是一个“三从四德”下的悲剧。

二、识字教育

潮汕地区的妇女基础教育是识字教育,绝大多数潮汕地区的女子主要在家接受教育。只有官绅人家的女子或者开明的经商人家女子才能接受到较为良好的教育。《双状元英台仔》中祝英台和梁山伯的女儿明月从小就接受到较为良好的教育。“女儿明月美貌清,天姿国色如笔描,挑花刺绣无人强,行年亦有十四岁,从母教诲识文章,女子随母习针工。”明月接受识字教育,没去书塾,而是在家由母亲亲自教授。在家接受教育,是潮汕地区女子接受教育的普遍现象。但潮汕地区很多家庭中的母亲本身是不识字的,所以就没有办法教导自己的女儿读书识字,她们的孩子长大后也基本不识字。有些女子在听诵、听唱歌册的时候慢慢接触到歌册,从歌册中渐渐地认识一些简单的字。“潮州歌册教会了很多认字,从声音去找字,看了字知道念什么音,一天一天地,越听越认越多。”潮州歌册是潮汕女子的启蒙书,给女子们提供娱乐的同时,丰富了她们精神家园及见识。

三、技能教育

“三从四德”下的女性,由于大多数没有接受过识字教育,也就没有就业的权利和能力,她们日常活动一般仅局限于家庭,为了更好地为丈夫、为家庭服务,她们基本都会接受操持一个家庭的技能教育。《宋氏家规》规定:“八岁教令读书识字,初知礼仪,另外针黹、女红、中馈妇职皆宜亲习。”

旧时封建社会的女子接受的技能教育主要有针黹女红,织布、中馈妇职等。“‘男耕女织’是中国古代农业经济中性别分工的基本模式。”男耕女织由来已久,牛郎织女故事中牛郎与织女就过着男耕女织,自给自足的生活。《诗经·豳风·东山》中“之子于归,皇驳其马,亲结其缡,九十其仪”写女儿出嫁时,母亲亲自为其盘扎绳结,这属于女红行为。换言之,这一结婚习俗要求女子必须具备女红的基本技能,否则将不成体统。《礼记·内则》云:“女子十年不出,姆教婉娩听从,执麻枲,治丝茧,织、红、组、紃,学女事,以共衣服。”由此可看出,女子在未出嫁之前,缣丝绩麻之事及针黹女红是女子接受教育的一项重要内容。农历七月初七,女子们除了通过乞巧期望获得爱情外,一般会祈求拥有一双巧手,由此可看出女工对于女性的重要性。

明清时期潮汕无论哪一个阶层的妇女都必须学习纺织、缝纫及挑花刺绣等针线活,它是广大妇女所必须掌握的一种技能,一般在家庭教育中由女性长辈,如奶奶、妈妈、婶婶等传授技艺,代代相传。“潮州妇女多勤纺织,凡女子十一二龄,其母即为预嫁衣。故织锥刺绣之功,虽富家不废也。”

潮州歌册中有很多关于女性针黹、女红的描写,如“花鸟绣得都会活,蜃楼海市一般然”“终日教子绣花枝”“无奈勤苦教女儿,教伊挑绣用心机”等。英台的女儿明月跟随母亲学习针黹,练习挑花刺绣。明月是官宦之后,虽然父亲梁山伯已经离世,但还是处于衣食无忧的环境中。祝英台让女儿从小学习针黹女红,是为了培养孩子从小养成爱劳动的优良品质,同时也训练她耐心、细心和坚韧、沉静的品格,实际上还是为其嫁人后“相夫教子”做准备。英台对女儿的教育还是传统的教育。

除了官宦人家重视女子的针黹女红教育外,商贾市民、底层百姓人家更加重视对女子劳动技能的培养与教育。女子在家中做针线活随处可见。歌册《滴水记》中夫人去玉兰家中找她,看见“玉兰绣花在厅堂”。夫人去秀才家,到了客厅,开口问话不离针黹:“夜香去在你家中,在家岂有用针工?”从日常交谈中可以窥见针黹对于女子而言是平常惯用的活络,女子在家或走亲戚及串门都会进行女红活动。

歌册《双状元英台仔》中小姐碧桃,在品德方面,柔和娴静;在容貌方面,貌美赛观音;在手艺方面,擅长缝纫刺绣。在员外的教育下,碧桃成为一个符合封建道德标准规范的大家闺秀。“春景绣了绣古人,董永行孝重天堂,仙女下凡来匹配,槐荫树下结成双。”通过刺绣,呈现了成长中的少女对爱情与婚姻的懵懂感知及女性对未来生活的美好向往。

四、结语

明清时期潮州歌册的作者群体是男性,作者在歌册的创作过程中反映出妇女教育观念。潮汕女子教育多为道德教育和生活技能教育,虽然也有些女子接受了识字教育,学习了琴棋书画、诗词歌赋,但这仅局限于官绅人家女子和有钱商户人家女子,这部分识字的女子微乎其微,绝大多数潮汕女子没有接受正规的识字教育,在听诵、听唱歌册的时候慢慢接触到歌册,从歌册中渐渐地认识一些简单的字。而当时潮汕女子通过对纲常礼教及操持家庭的生活技能的学习是为了更好地为其丈夫和家庭服务。

参考文献:

- [1]刘畅.《歧路灯》与中原民俗文化研究[M]. 济南:齐鲁书社,2009.
- [2]薛汕.潮州歌册选集(上册)[M]. 汕头:汕头市群众艺术馆,1992.
- [3]薛汕.潮州歌册选集(下册)[M]. 汕头:汕头市群众艺术馆,1992.
- [4]双鸚鵡[M]. 唐文,楚声,整理. 哈尔滨:黑龙江人民出版社,1989.
- [5]礼记[M]. 李慧玲,编. 吕友仁,注译. 郑州:中州古籍出版社,2010.
- [6]宋诒. 宋氏家规[M]. 北京:书目文献出版社,1988.
- [7]翟麦玲. 汉代“男耕女织”中的女性角色研究[J]. 南都学坛,2022(6).
- [8]诗经[M]. 李立成,校注. 杭州:浙江教育出版社,2011.
- [9]广东省地方志志办公室. 广东历代方志集成:潮州府部(三)(乾隆)潮州府志(一)卷一、二[M]. 广州:岭南美术出版社,2008.

The View of Education for Women Reflected in Chaozhou Songbooks in Ming and Qing Dynasties

CHEN Dan-dan

(School of Culture Communication and Art Design, Guangdong Open University, Guangzhou Guangdong 510091, China)

Abstract: The views of women education reflected in Chaozhou songbooks in Ming and Qing dynasties mainly have three aspects, one is moral education; second, literacy education; third, life skills education. The moral education of Chaoshan women mainly focuses on the study of moral ethics. At that time, the vast majority of Chaoshan women did not have the opportunity to receive formal literacy education, and in the process of listening to chanting and listening to the songbooks, they gradually knew some simple words from the songbooks. The daily activities of Chaoshan women are generally limited to the family. They receive basic education in the skills of managing a family, including needlework, weaving and performing women's duties.

Key words: Ming and Qing Dynasties; Chaozhou songbooks; women education view; moral education; literacy education; life skills education

(责任编辑:范新菊)

(上接第140页)

参考文献:

- [1]刘远立,郑忠伟,饶克勤,等. 中国老年健康研究报告(2020—2021年)[M]. 北京:社会科学文献出版社,2021.
- [2]卫生健康委,教育部,科技部,等. “十四五”健康老龄化规划(国卫老龄发[2022]4号)[EB/OL]. (2022-2-7). https://www.gov.cn/gongbao/content/2022/content_5692863.htm.
- [3]郭沧萍. 从人口学到老年学[M]. 北京:首都师范大学出版社,2010.
- [4]规划发展与信息化司. 健康中国行动(2019—2030年)[EB/OL]. (2019-7-15). <http://www.nhc.gov.cn/guihuaxxs/s3585u/201907/e9275fb95d5b4295be8308415d4cd1b2.shtml>.
- [5]孟晓媛.《黄帝内经》养生理论的内涵与当代价值[J]. 中华中医药杂志,2022(37).

Research on the Content and Methods of Elderly Health Education Based on Open Universities under the Goal of Healthy Aging

LIN Lin

(Jilin Open University, Jilin Jilin 132000, China)

Abstract: China is the country with the largest elderly population in the world, and also one of the countries with the fastest aging process in the world. The prevalence of hypertension, hyperlipidemia, diabetes and other diseases among the elderly over 60 years old in China is high, and there are also nutritional, psychological and other health problems. The country implements the national strategy of actively responding to population aging, relying on educational institutions such as the nationwide open universities to carry out elderly health education and enhance the health literacy of the elderly. By randomly surveying the health status, health literacy, health education needs, and convenient ways to obtain health education of 200 elderly people, combined with the connotation of the national goal of healthy aging, relevant literature research on health education, and the current situation of open universities carrying out elderly health education, suggestions for the content and methods of open universities carrying out elderly health education are proposed to promote healthy aging.

Key words: healthy aging; open university; elderly health education; content and methods

(责任编辑:章樊)